

KÜLTÜR ENVANTERİ



ANTİK YERLEŞİM

ZONGULDAK / MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Karadere Köyü, Asartepe Mevkii		
ADI: ASARTEPE ANTİK KENTİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Tepe üzerinde bodur ağaçlar, çahlar, fındık ağaçları ve kısmen de sürülmüş topraklar mevcuttur. Tepenin asıl yapısı sistli kayalardan oluşmaktadır. Tepenin yamaçları oldukça sarpdır. M.Ö. 3.YY'dan Roma Dönemi'ne doğru giden bir yerleşim alanı olduğunu gösteren kalıntılar mevcuttur.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 02.06.2000/6839		
		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K. 02.02.2001/7162 Ankara K.T.V.K.K. 13.03.2001/655		



ZONGULDAK / MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kilimli Beldesi , Hisartepe Mevkii		
ADI: SUR DUVARLARI VE KALINTILARI (GÖZETLEME KULESİ)		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 3	Parsel: 8-9	DÖNEMİ: GEÇ ROMA
GENEL TANIMI: Kilimli Beldesi, Hisartepe'de çalıklar arasında yaklaşık 10m çapındaki bir alanda horasan harçlı, 4 sıra kesme taş, 1 sıra üçlü tuğla örgülü yer yer 3 m'ye kadar yükselen gözetleme kulesine ait kalıntılardır. Geç Roma dönemine ait olabilecek kalıntılar arasında kuleye ait ek yapı kalıntıları mevcuttur.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 23.07.2004/9312		
		REVİZYON:		



ZONGULDAK / MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Karaman Beldesi, Kalaycıbaşı Mevkii			
ADI: MEZAR VE KEMERLİ YAPI		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 15	Parsel: 144	DÖNEMİ:	
GENEL TANIMI:					
SİT POTANSİYELİ: I. ve II. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. ve II. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve II. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 16.06.2005/612		
			REVİZYON:		



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gümeli Beldesi, Kale Mah., Bayramyeri Mevkii			
ADI: KALE KALINTILARI		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 3	Parsel: 8-9	DÖNEMİ: ROMA-BİZANS	
GENEL TANIMI:					
Kale kalıntıları bayram yeri olarak anılan alanı çevrelemekte, Cem Evi ve Bayram Yeri olarak kullanılmaktadır.					
SİT POTANSİYELİ:			KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.31.01.2004/8941		
			REVİZYON:		



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gümeli Beldesi, Pekmezci Mah., Dört Yol		
ADI: NEKROPOL	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA-BİZANS
GENEL TANIMI: Kale kalıntıları Bayramyeri olarak anılan alanı çevrelemektedir. Bitki kökleri mevcut kalıntılara zarar vermektedir. Cem evi ve Bayram yeri olarak kullanılması nedeniyle korunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.31.01.2004/8941		
		REVİZYON:		



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Hasanlı Köyü, Kargatepe Mevkii		
ADI: KALE KALINTILARI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA-BİZANS
GENEL TANIMI: Bizans Dönemi'nden kalma kilisenin, yapılan kaçak kazılar sonucunda 3.80x50x90 cm boyutlu bir kilise duvarı açığa çıkarılmış ve yer yer 50-60 cm derinliğe kadar kazılmıştır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.18.08.2005/78		
		REVİZYON:		



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kürkükler Köyü, Esentepe Mah., Topyeri Mevkii		
ADI: KİLİSE	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI:				
Bu alanda yapılan kaçak define kazıları sonucunda mezara ait seramik parçaları ile civarda pişmiş topraktan mezar parçaları ele geçmiştir.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.09.2007/643		
		REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Saltukova Beldesi, Çayköyü		
ADI: ÇAYKÖY ANTİK YERLEŞİMİ	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI:				
Çaycuma-Saltukova karayolunun batısındaki tepenin doğu yamaçlarında yapılan yüzey araştırmasında az miktarda Doğu Roma Dönemi'ne tarihlendirilebilecek seramik parçaları tespit edilmiştir. Ancak alan ekili olduğundan yoğun bitki örtüsü nedeniyle fazlaca kalıntı tespit edilememiştir.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 11.07.1995/4087		
		REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Saltukova Beldesi, Çomranlı Köyü			
ADI: ANTİK YERLEŞİM			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: GEÇ ROMA-ERKEN BİZANS	
GENEL TANIMI:					
Çaycuma-Saltukova karayolunun güneydoğusunda bulunan alanda Geç Roma ve Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilebilecek seramik ve çatı kiremiti ve pitos parçaları tespit edilmiştir					
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 11.07.1995/4087		
			REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Saltukova Beldesi, Çömlekçi Mahallesi			
ADI: ÇÖMLEKÇİ ANTİK YERLEŞİMİ			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI:					
Üzerinde köy yerleşimi ve tarım alanları mevcuttur. Köyün doğu eteğinden Filyos Çayı geçmektedir. Etek kısmını Çaycuma-Saltukova Karayolu bölmüştür. Tepenin yamaçlarındaki tarım alanlarındaki yüzey araştırmasında yoğun olarak Roma ve Geç Roma Dönemi'ne ait seramik çatı kiremiti ve pitos parçaları tespit edilmiştir. Bulgular alanın bir nekropol alanı olabileceğine işaret etmektedir. Yolun hemen altında blok taş ve tuğla örgülü duvarlar izlenebilmiştir.					
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 11.07.1995/4087		
			REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Hisarönü Beldesi	
ADI: HISARÖNÜ(FİLYOS) - TIOS ANTİK KENTİ		ADRES:	
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:
DÖNEMİ: HELENİSTİK-ROMA-BİZANS			
GENEL TANIMI:			
Filyos kelimesi adını kurucusu olan Filibus'dan alır. Filyos'un bilinen tarihçesi MÖ. 1500'lere kadar inmektedir. Tarih içerisinde çeşitli kavimlerin istilasına uğrayan Filyos sırasıyla Lidya, Pers, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı istilası ve iskanlarıyla karşılaşmıştır. Filyos Antik Kenti Batı Karadeniz Bölgesi'nde bugün itibarıyla yapılaşma vs. yollarla çok az tahribata uğramıştır. En iyi korunan antik kenttir. Günümüze kalan ve antik kentin yüzeyinde tespit edilen yapılar kale, iç kale, anfî tiyatro, su kemerleri, nekropol, antik liman ve kili-seden oluşmaktadır.			
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECEŚİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı	
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:	
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.14.01.1977/288	
		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K.14.11.1989/956 Ankara K.T.V.K.K.25.01.1994/3388 Karabük K.T.V.K.K.09.09.2008/960	

AYRINTILI TANIMI:

Batı Karadeniz kıyısında Zonguldak İli, Çaycuma İlçesi'nde bulunan Tios Antik Kenti, antik Billaios Irmağı'nın (Bugünkü Filyos Çayı) hemen ağzında M.Ö. VII. yüzyılın ikinci yarısında, Tios adında bir rahip tarafından bir Miletos Kolonisi olarak kurulmuştur. Antik kaynaklarda kentin adı; Tios, Tieion, Teion ve Tion olmak üzere farklı isimler altında telaffuz edilmiştir. Kent, Hellenistik Devir boyunca çeşitli bölge krallıklarının hakimiyeti altında kalmıştır. Kent üzerindeki Roma hakimiyeti ise, M.Ö. 70'te başlamıştır. Yazıtlardan ve sikkelerden Roma İmparatorluk Devri'nde, Roma İmparatorları ile valilerinin kentin kalkınmasına önem verdikleri anlaşılmaktadır. Tioslu piskoposların isimlerinin yer aldığı kurşun mühürlerden kentin, Bizans Devri'nde piskoposluk merkezi haline geldiği anlaşılmaktadır. Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde ise giderek önemini yitirdi ve küçük bir balıkçı köyüne döndü.

Tarihi boyunca siyasi bir güç oluşturamayan Tios kenti, tüm Antik Çağ boyunca Herakleia Pontika ve Amastris gibi kentlerin gölgesinde kalmış gibi görünse de, gerek bir liman kenti olması, gerekse Billaios Irmağı'nın hemen ağzında bulunuyor olması gibi sahip olduğu coğrafi avantajlarıyla, aslında bölge için hem siyasi hem ekonomik hem de askeri anlamda güç ve dengelerin değişmesi yönünden önemli bir kent konumunda olmuş olmalı; bilhassa Bizans Devri'nde dinsel açıdan ön plana çıkan bir kent durumunda olarak da, sahip olduğu bu avantajlarını pekiştirmiştir.

Ele geçen belgelerden Tios'ta ticaret, balıkçılık, üzüm yetiştiriciliği ve şarap üretimi yapıldığı anlaşılmaktadır. Tios'a ait, M.S. III. yüzyıla tarihlenen iki mezar yazısında görülen naukleroz yazısı deniz ticareti yapıldığının en önemli yazılı kanıtı olmakla beraber, bunlardan birinin Pantikapaion'da (Kırım/Kerş) bulunmuş olması ise, ticaretin coğrafi boyutunu görmemiz açısından oldukça önemlidir. Kentin, Billaios Irmağı'nın hemen ağzında kurulmuş olması ve bu ırmağın iç bölgelere bir ticaret yolu olarak kullanılmış olduğu da, kente ait sikkelerden açıkça anlaşılmaktadır. Zira kente ait bir sikkede Şarap Tanrısı Dionysos ile İrmak Tanrıları Billaios ve Sardon birlikte betimlenmiş olup, sikkenin üzerinde üzüm salkımı, buğday başağı ve gemi pruvası görülmektedir. Bu da hem bu ürünlerin bu bölgede yetiştirildiğine, hem de sözkonusu ırmakların bu ürünlerin taşınmasında bir yol olarak kullanıldığını düşündürmektedir.

Tios kenti, deniz ticareti ve balıkçılığın yapıldığı bir liman kenti olmasının yanında, başta üzüm yetiştiriciliği olmak üzere, çeşitli tarımsal faaliyetlerin de yürütüldüğü bir yerleşim yeri idi. Kentte üzüm yetiştiriciliğinin bir sonucu olarak şarap üretimi de gerçekleştirilmekteydi. M.S. X. Yüzyılda derlenmiş bir yıllık ve Roma İmparatorluk Devri sikkelerinin arka yüzlerinde yer alan üzüm motifi ve Dionysos'un figürleri bu fikri desteklemektedir.

Tios Kenti'nin bilimsel olarak araştırma ve kazıları, 2006-2007 yıllarında Kdz. Ereğli Müzesi ve Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü tarafından ortak bir çalışma ile yürütülmüştür. 2008 yılından itibaren ise kazılara Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Sümer ATASOY başkanlığında devam edilmektedir.

Bugün, Filyos Beldesi'nin bulunduğu alanda eski kentten toprak üstü kalıntısı olarak Roma, Bizans ve Ortaçağ dönemlerine tarihlenen kale, sahil surları, su kemeri, tonozlu galeri, tiyatro, savunma kulesi ve mezarlara ait kalıntılar görülebilmektedir. Kentin ayrıca bir limanı ve bugün tamamen su altında bulunan iki mendireği mevcuttur. Ayrıca yapılan çalışmalarda kısmen taş döşeli yollar, hamam ve nymphaeum olarak düşünülen mimari yapılar ile pek çok küçük buluntu ortaya çıkarılmıştır.

Kale Tepesi (Akropol): Bugünkü Filyos'un hemen doğusunda, denize dik olarak uzanan doğal tepenin üzerindedir. Bugün burada Orta Çağ Dönemi'ne ait duvar ile Hellenistik-Roma Dönemi'ne tarihlenen kule kalıntısı bulunmaktadır. Kalenin duvarları 2003 yılında yenilenmiştir. 2008 yılında yapılan temizlik çalışmaları sırasında bir tapınak ile küçük bir kilise kalıntısı açığa çıkarılmıştır.

Doğu Tepesi: Kale Tepesi'nin doğusunda, bugün Elektronik-Radar Mevzi Komutanlığı'nın yer aldığı Doğu Tepesi üzerinde yapılan yüzey araştırmalarında, mermer sütun ve kaidesi, yazıtlı bir mezar steli, taş lahitler ve tuğla mezarlar olduğu tespit edilmiştir.

Antik Liman ve İki Mendireği: Kale Tepesi'nin batısında, bugün kısmen su altında kalan antik liman bulunmaktadır. Denizin içerisinde, bu limana ait 6 metre genişliğinde ve 100 metreden daha fazla uzunluğa sahip iki mendirek kalıntısı yer almaktadır. Söz konusu antik liman ile bugün tamamen su altında kalmasına rağmen akropolden bakıldığında görülebilen ve büyük taş bloklarla yapılmış olduğu anlaşılan limana ait iki mendirek, kentin hem ticari hem askeri yönden önemini ortaya koymaktadır. İleride yapılacak sualtı kazılarıyla, bunların tamamının incelenmesi planlanmaktadır.

Sahil Suru: Antik limanın rıhtımından itibaren kent içine doğru sahil suru uzanmaktadır. Çeşitli dönemlerde onarılarak kullanılan surun kalınlığı 1 metre, mevcut yüksekliği ise 5 metredir. Bugün surun ancak 50 metre uzunluktaki bir bölümü görülebilmektedir.

Tiyatro: Roma Devri'ne ait bu tiyatro, Karadeniz sahilinin günümüze kadar korunmuş, bilinen tek tiyatro yapısıdır. Kentin güneyindeki yamaca yaslanmış şekilde, eğimli araziye uygun olarak inşa edilmiştir. Taş oturma sıralarının bir bölümü sökülerek, geç dönemlerde yapılan inşaatlarda kullanılmıştır. Yürütülen kazı çalışmaları sırasında tiyatronun sahne kısmı ve oturma koltuklarının bir bölümü ortaya çıkarılmıştır. Bu alanda yapılan temizlik çalışmaları sırasında iki adet heykel ele geçmiştir.

Antik Kent Merkezi (Bahçe): Sahil surunun güneyinde bulunan ve halk arasında "bahçe" olarak anılan bölgede Hellenistik Devir'e tarihlenen sur duvarları, Roma ve Bizans devirlerine ait yapı kalıntıları ile Roma Devri sikkeleri ve çanak-çömlek parçaları ortaya çıkarılmıştır. Bu alanda ayrıca yollar, hamam, su kemeri, nymphaeum, tonozlu galeri sıralanmaktadır.

Yollar: Sondajlarda kente ait taş döşeli yollar tespit edilmiş olup, bu yollara ait bir taş üzerinde kabartma şeklinde, Antik Çağ'da bolluğun ve bereketin sembolü olan phallos betimi ele geçirilmiştir.

Hamam: Yapının alt kısmında hypokaust kısmı bulunmaktadır. Bu bölümde şu ana kadar yapılan kazılar sırasında 100'e yakın sütun olduğu belirlenmiştir. Bu sayının daha da artacağı düşünülmektedir.

Su Kemeri: Kente uzak mesafelerden tu taşıdığı düşünülen bu yapının sadece 4 kemeri günümüze kadar ulaşmayı başarmıştır. Sözkonusu bu su kemerinin, Filyos'un hemen yakınındaki Çayır Köyü'nde bulunan su kemeri kalıntısıyla bağlantılı olabileceği düşünülmektedir.

Nymphaeum: Su kemerinin hemen yakınında bulunmaktadır. Bu bölgede çok sayıda çanak-çömlek ve mimari parçaya rastlanmıştır.

Tonozlu Galeri: Ateştuğla Fabrikası'nın hemen doğusunda tuğladan yapılmış tonozlu bir galeri bulunmaktadır. İşlevi henüz tam olarak anlaşılamayan yapı, halk arasında "yer altı şehri" olarak bilinmektedir.

Savunma Kulesi: Halk arasında Kilise olarak bilinen ve antik kent ile limanı yukarıdan gören bu yapı kalıntılarının savunma kulesi olduğu düşünülmektedir. Henüz yapının ne tür bir amaca hizmet etmiş olduğu tam olarak tespit edilememiştir.

Nekropol (Mezar Alanı): Tiyatronun üst tarafındaki tepelerde, nekropol olarak adlandırılan alanda antik kente ait mezarlar görülebilmektedir. Son derece zengin bir mimari çeşitlilik gösteren bu mezarlar, ne yazık ki define arayanların yaptıkları kaçak kazılarla tahrip edilmiştir.

Tios ülkemiz Karadeniz Bölgesi kıyı kesiminde, modern yerleşimin altında kalmayıp günümüze kadar ulaşmayı başarmış bilinen tek antik kenttir. Kent sahip olduğu bu ayrıcalıklı özelliğiyle başta arkeologlar ve eskiçağ tarihçileri olmak üzere, konuyla ilgili tüm bilim insanlarının dikkatini üzerine toplayacağı ve sürdürülen kazıların ilgiyle takip edileceği düşünülmektedir.



KALE



TÜNEL



MABET VE KİLİSE



SU KEMERİ



SU TEVZİ KANALI



TİYATRO

ÇAYCUMA

VRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kadioğlu Köyü		
ADI: TABAN MOZAIĞI VE YAPI KALINTILARI			ADRES:	
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 116	Parsel: 23	DÖNEMİ: M.S. 3. Yüzyıl
GENEL TANIMI:				
Kazı çalışmalarının yapıldığı alan şahısların evlerinin önünde yer alması ve tarım alanlarının yoğunlukta olması sebebiyle tahribata uğramıştır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı	
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:	
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 22.02.2008/801	
			REVİZYON: Karabük K.T.V.K.K. 19.02.2010/1719	

AYRINTILI TANIMI:

2008 yılında başlanan kazı çalışmaları sonucunda üç odalı mozaikli bir yapı açığa çıkarılmıştır. III Nolu odanın doğusunda 50 cm genişliğinde 2 metre uzunluğunda, tabanı çatı kiremitleriyle döşenmiş bir su yolu tespit edilmiştir. Kenarı 4-5 sıra pişmiş topraktan tuğla ile örülmüş bu su yolunun güneye doğru I Nolu duvar ile bağlantılı olduğu ve 12 metrelik bu duvar ile paralel şekilde uzandığı tespit edilmiştir.

II Villa yapısına ait olduğu düşünülen yeni bir mozaikli oda daha ortaya çıkarılmıştır. Çok renkli tessaralardan oluşan zemin mozağında üç tip farklı bordür söz konusudur. En dışta büyük tessaralarla işlenmiş dalga motifi, ortada dikdörtgen çerçeveler şeklinde yapılmış guilloche (saç örgüsü) içinde verilmiş çeşitli av sahneleri ve hayvan mücadeleleri, iç kısımda ise köşelerde sakallı iki erkek masklarının başından çıkan ve yer yer Eros, arslanlar ve domuzlar tarafından taşınan sarmallar ve figürler yer almaktadır.

Mozaik özelliklerinden ve küçük buluntulardan yerleşimin M.S. 3. Yüzyıla ait olduğu anlaşılmaktadır. Villa yerleşimindeki mimari tarzı mozaiklerin çok renkliliği ve geometrik bezemelerin betimleniş tarzı Geç Severuslar Dönemi mozaiklerini anımsatmaktadır. Benzer baklava dilimi bant bezemesi M.S. 3. Yüzyıl Kilikya Bölgesi Iskenderun, Tethys Mozağı ve Anemurium Büyük Hamam Zemin mozaiklerinde görülmektedir. I. Villa yapısında yer alan, Trakya Kralı Lykurgos'un asma dalları arasında betimlenmiş bir örneği yine Tarsus "Üç Panolu Mozaik" teki ikinci panoda bulunmaktadır. Bu mozaikte Tanrı Dionysus'a hakaret etmiş olan Trakya Kralı Lykurgos'un Dionysus tarafından cezalandırılması sonucu delirerek üzüm bağında karısına saldırdığı an betimlenmektedir.



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çayır Köyü	
ADI: KÖPRÜ	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel: DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Küçük Mağaradan çıkan suyun oluşturduğu dere üzerindeki köprü Roma Dönemi'ne ait anıtsal nitelikli bir ana iki tali gözlü, 30 m uzunluğunda yarım daire kemerli bir köprüdür. Köprüde kullanılan taşlar kesme taştan yapılmıştır. Küçük Mağara ile Roma Dönemi'ne ait köprü arası yaklaşık 250 metredir.			
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERESESİ:	
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:	
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.24.05.2002/7948	
		REVİZYON:	



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Saltukova Beldesi, Ahmetler Mahallesi	
ADI: ANTİK YERLEŞİM	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel: DÖNEMİ: ROMA-GEÇ ROMA
GENEL TANIMI: Zonguldak-Bartın-Çaycuma karayolunun doğusunda bulunan Ahmetler Mahallesi yerleşim alanının etrafında yoğun tarım alanlarına rağmen yapılan yüzey araştırmasında Roma Dönemi'ne tarihlendirilebilecek seramik ve çati kiremidi parçaları tespit edilmiştir. Gavur Mezarlığı Mevkii'nde düzgün ve iri blok taşlar tespit edilmiştir.			
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERESESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı	
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:	
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.11.07.1995/4087	
		REVİZYON:	



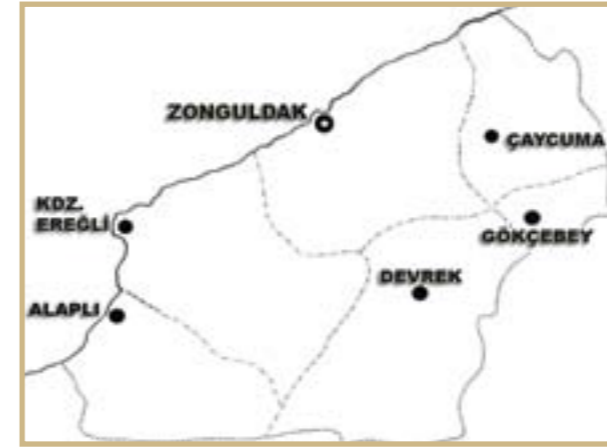
ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Sazköyü		
ADI: NEKROPOL		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Çaycuma İlçesi, Sazköyü sınırları içinde tepelik bir alanda bulunmaktadır. Batısında fiyos Çayı'nın bir kolu, kuzeyinde deniz, güneybatısında Sazköy yolu bulunmaktadır. Yüzeyle yoğun seramik parçalarının bulunduğu alanda kaçak kazı çukurları tespit edilmiştir. Bir adet taş mezarın da kaçak kazıyla ortaya çıkarıldığı görülmüştür. Yer yer düzgün kesme taşlar bulunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: KarabükK.T.V.K.K.10.06.2010/1880		
		REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Saltukova Beldesi, Temenna Mahallesi		
ADI: TEMENNA ANTİK YERLEŞİMİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: GEÇ ROMA
GENEL TANIMI: Çaycuma-Saltukova karayolunun batısında Temenna Mahallesi'nin doğusunda yer alan yamaçta yapılan yüzey araştırmasında pişmiş toprak bezemeli ve bezemesiz mimari parçalara, çatı kiremiti parçalarına ayrıca yol kesitlerinde yer yer yoğun tuğlalı tabakalar gözlenmiştir.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.17.11.1995/4087		
		REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Güdüllü Köyü, Karaağaç Mevkii		
ADI: TUĞLA PIŞİRME FIRINI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: BIZANS
GENEL TANIMI:				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.08.11.2002/8252		
		REVİZYON: Karabük K.T.V.K.K.06.09.2007/646		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çömlekçi-Derecikören Köyleri		
ADI: TÜNEL		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI:				
Zonguldak İli, Çaycuma İlçesi'nden Hisarönü asfalt yolun kenarından yürüyerek tünelin bulunduğu yere ulaşmak mümkündür. Yöresel taşlarla örülen tünel, yine antik dönemde yerleşim yerleri arasında su ihtiyacını karşılamak için yapılmış olmalıdır. Tünelin her iki taraftan ağzı açık durumdadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.09.2007/645		
		REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Filyos Vadisi Haçlar Köyü			
ADI: FURUNBURNU HÖYÜĞÜ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:	
GENEL TANIMI:					
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.16.10.1995/4223		
			REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Filyos Vadisi Sarmaşık Köyü, Kartaloğlu Mahallesi			
ADI: MALTEPE ANTİK YERLEŞİMİ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:	
GENEL TANIMI:					
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.16.10.1995/4223		
			REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Filyos Vadisi Haçlar Köyü			
ADI: TÜRBETEPE HÖYÜĞÜ			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:	
GENEL TANIMI:					
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.16.10.1995/4223		
			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Alparslan Köyü, Beylik Kalesi Mevkii			
ADI: BEYLİK KALESİ HARABELERİ			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI:					
Geç Roma Dönemi'ne ait seramik parçaları ve erken döneme ait harçsız duvar örgü sisteminde duvar kalıntıları bulunmaktadır. Duvar kalıntıları kaçak define kazıları nedeniyle tahrip olmuştur. Roma Dönemi'ne tarihlenen seramik parçaları bulunmaktadır.					
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 09.09.2009/1411		
			REVİZYON: Karabük K.T.V.K.K. 11.12.2009/1596		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi			
ADI: GAVURLAR MEZARLIĞI NEKROPOLÜ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI: Çaydeğirmeni çıkışında, Filyos Nehri'nin kuzey sınırındaki yamaç üzerindedir. Halk arasında kutsal kaya olarak bilinen yerdir.					
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi			
ADI: MEZARLIKTEPE NEKROPOLÜ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI: Filyos Nehri'nin Karabük Kolu ile birleştiği yerin batısındadır. Halen mezarlık olarak kullanılmaktadır.					
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi, Gebeşoğlu Mahallesi		
ADI: DENİZ TARLASI ANTIK YERLEŞİMİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI:				
Hacı Veli Gebeş Camii'nin güneyindeki tepenin yamacında yer almaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kurudere Köyü, Çaylak Camii, Gavur Mezarlığı		
ADI: GAVURLAR MEZARLIĞI TÜMÜLÜSÜ VE NEKROPOLÜ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI:				
Ormanlık bir alanda üzerinde kaçak kazı çukurları bulunan bir tümülüs, tümülüsün etrafında yakın döneme ait Rum- Ermeni mezarlığı bunun kenarında ise Roma dönemine ait mezar kalıntıları bulunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.30.03.2001/7256		
		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K.08.11.2002/8253		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Köyü,Kolçakoğlu Mahallesi,Uzunkaraağaç Mevkii		
ADI: SARNIÇ VE İLGİLİ YAPI KALINTILARI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: BIZANS
GENEL TANIMI: Zonguldak İli Devrek İlçesi, Karabaşlı Köyü,Kolçakoğlu Mahallesi, Uzunkaraağaç Mevkiinde Bizans Dönemi su sarnıcı ve ilgili yapı kalıntıları				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.09.2007/644		
		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ataköy Mahallesi, Kilise Mevkii		
ADI: MEZARLIK VE KİLİSE KALINTISI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: BIZANS
GENEL TANIMI: Ormanlık alan içinde kilisenin temel kalıntıları ve iri taşlar görülmekte, kilisenin 20m kadar doğusunda kaçak kazı sonucu ortaya çıkmış mezar kalıntıları mevcuttur.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 24.09.1999/6407		
		REVİZYON: Karabük K.T.V.K.K. 19.08.2009/1354		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi			
ADI: KUYUYANITEPE NEKROPOLÜ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI:					
Çaydeğirmeni Beldesi merkezindedir. Devrek yolunun güneyindeki yamaç üzerindedir. Devrek yolu Türbetepe arasında yer almaktadır.					
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi			
ADI: ÖRENCİKTEPE NEKROPOLÜ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI:					
Çaydeğirmeni Beldesi sınırları içinde çevrede yapılaşma mevcut değildir. Birbirini takip eden tepelerdeki nekropollerden bir tanesidir. Yüzeyde tarım yapılmaktadır.					
SİT POTANSİYELİ: I.ve III Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I.ve III Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I.ve III Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi			
ADI: ORUÇOĞLU TÜMÜLÜSÜ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI:					
Tümülüs bugün mezarlık olarak kullanılmaktadır. Tümülüsün üst bölümü tel örgüyle çevrilmiştir. Mezarlık yolu yapılmış olup tümülüsün güneyindeki 1m'lik bölüm tıraşlanmıştır.					
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Özbağı Beldesi, Hüseyinbeyler Mahallesi			
ADI: MEZAR ODASI, YERLEŞİM VE NEKROPOL ALANI		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI:					
Özbağı Beldesi, Hüseyinbeyler Mahallesi, Türkmenoğlu Yolu üzerinde arsanın yola yakın bölümünde yer alan hipoje anıt mezardır.					
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 24.05.2002/7948		
			REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K. 20.06.2002/8021 Ankara K.T.V.K.K. 04.04.2003/8496 Ankara K.T.V.K.K. 21.07.2005/723 Karabük K.T.V.K.K. 23.11.2006/301 Karabük K.T.V.K.K. 21.06.2007/570		
AYRINTILI TANIMI:					
30cm'lik hafriyat çalışması sırasında anıt mezarın üst kısmı ortaya çıkmış ve üst kısmında 30x100 cm eski bir kırık yer almaktadır. İç bölümleri 195x255x320 cm'dir. Anıt mezarın güneyinde 52x120cm ebatlarında giriş vardır. Batı bölümü içeri doğru genişleyen 30 cm yüksekliğinde yek pare 3 sıra mevcuttur. Aynı sıralar doğu yönünde de olup parçalıdır. Anıt mezar içerisinde motif ve figür içeren süsleme unsuru yoktur.					



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi		
ADI: SELİMLER SOKAĞI HÖYÜĞÜ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Kuyu Yanı Nekropolü ile Örenciktepe Nekropolü arasında Filyos Nehri'nin güneyinde, yamaç üzerindedir. Yüzeyde nadiren seramik buluntularla karşılaşmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi		
ADI: SIVRITEPE NEKROPOLÜ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Engabeli bir alandır. Nekropolün tepe merkezi ağaçlarla kaplı olup, etrafında tarım yapıldığını gösteren emareler vardır.				
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi		
ADI: TÜRBETEPE ANTİK YERLEŞİMİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Filyos Nehri'ne paralel bir yamaç üzerinde yer almaktadır. Kuyu Yanı Tepe'nin güneyinde yer alır.				
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
		REVİZYON:		



GÖKÇEBEY

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: GÖKÇEBEY	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gaziler Köyü, Asartepe Mevkii		
ADI: ASARTEPE KALESİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Gaziler Köyü, Asartepe Mevkii'nde büyük bir tepe olup, yapılan incelemede MÖ. 3.YY.'dan Roma Dönemi'ne doğru giden bir yerleşim alanıdır.				
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 13.05.2005/531		
		REVİZYON:		



GÖKÇEBEY

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: GÖKÇEBEY	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: akacakadı Beldesi, Kadioğlu Mahallesi			
ADI: NEKROPOL	ADRES:				
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: GEÇ ROMA-ERKEN BİZANS	
GENEL TANIMI:					
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 24.07.2003/8682		
			REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K. 13.05.2005/532		



GÖKÇEBEY

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: GÖKÇEBEY	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Örmeci Köyü, Kışla Mevkii			
ADI: ÖRMECI TÜMÜLÜSÜ VE YERLEŞİM YERİ	ADRES:				
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA	
GENEL TANIMI:					
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 24.07.2003/8683		
			REVİZYON:		



GÖKÇEBEY

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: GÖKÇEBEY	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Bakacakkadı Beldesi, Kadioğlu Mahallesi		
ADI: PAZARLIOĞLU KÖYÜ NEKROPOLÜ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI:				
Roma Dönemi'ne ait nekropol alanında pişmiş topraktan seramik parçaları tespit edilmiştir.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.04.04.2003/8497		
		REVİZYON:		



GÖKÇEBEY

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: GÖKÇEBEY	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Filyos Nehri, Üçburgu Mevkii		
ADI: ANTİK KENT KALINTILARI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA-BİZANS
GENEL TANIMI:				
Gökçebey İlçesi, Üçburgu Mevkii'nde Filyos Nehri kenarında Kaykıcıyanı olarak anılan bölgede, nehir kenarında düzgün olmayan yerel taşlardan yapılmış yapı temelleri ve bol sayıda seramik parçaları bulunmuştur.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.16.11.2009/1540		
		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K. 20.06.2002/8021 Ankara K.T.V.K.K. 04.04.2003/8496 Ankara K.T.V.K.K. 21.07.2005/723 Karabük K.T.V.K.K. 23.11.2006/301 Karabük K.T.V.K.K. 21.06.2007/570		
AYRINTILI TANIMI:				
Bulunan seramik parçaları M.S. 1- 6. yüzyıllara tarihlenmektedir. Parça seramiklerin amphora, küp, kulplu çömlek, çanak ve testi parçaları olduğu tespit edilmiştir. Bu yapı kalıntılarının Filyos Nehri'nde ticaret malları taşıyan kaykıcıyanın mallarını boşalttığı yapıların temeli olduğu ve M.S. 1. yüzyıldan Bizans Dönemi'ne kadar kullanıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca sahada yapılan yüzey araştırması sırasında M.S. 1-2 yüzyıla tarihlenebilecek iki adet kurşun ağırlık bulunmuştur.				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Süleymanlar Mahallesi	
ADI: ACHERON VADİSİ NEKROPOLÜ	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 45-48	Ada: 6	Parsel: 1 DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Antik Herakleia Pontica kentinin nekropol alanıdır.			
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı	KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı	HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.15.07.1996/4778		
	REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Keşkek Köyü, Kayabaşı Mevkii	
ADI: HAVALANDIRMA BACASI - KUYU	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel: DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Keşkek Köyü, Kayabaşı mevkiinde yolun sağında, yaklaşık 3m kuzeyden geçen demiryoluna yaklaşık 500 m uzaklıktadır. Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 21.09.2001 tarih ve 7559 sayılı kararı ile I. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescil edilen Balı Köyü su kemerleri ile ilişkili olabilecek, 50x50 cm boyutunda, yaklaşık 6 m derinlikte horasan harçla örülmüş havalandırma bacasıdır.			
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı	KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı	HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 01.04.2005/438		
	REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Balıköy, Yapıyanı Mevkii		
ADI: BALIKÖY SU KEMERLERİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Balıköy'nün yaklaşık 3 km güneybatısındadır. Antik Dönem'de Herakleia Pontica'ya su taşımak için yapılmıştır. İri blok taşlardan inşa edilmiştir.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.21.09.2001/7559		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gültüç Beldesi		
ADI: BEKYERİ TEPEŞİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 1	Ada: 105	Parsel: 65	DÖNEMİ: ROMA-GEÇ ROMA
GENEL TANIMI: Düzce - Ereğli asfaltının sol tarafında, denizden yaklaşık 75 m yüksekliktedir. Antik adı Lykos olan Gültüç Irmağı kenarındadır. Tepenin üst noktasında önceki dönemlerde açılmış kaçak kazı çukurları bulunmaktadır. Alanda Roma ve Geç Roma Dönemi'ne ait düzgün yontuk taşlara ve seramiklere rastlanılmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.13.12.1988/601		
		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K.26.04.1991/1738 Ankara K.T.V.K.K.27.07.2001/7465		



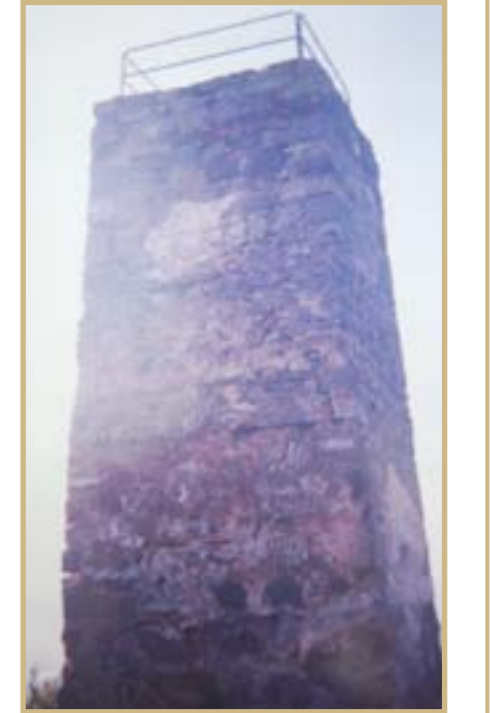
KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: GÖKÇEBEY	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Süleymanlar Mahallesi Kavakderesi Mevkii		
ADI: CEHENNEMAĞZI MAĞARALARI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 42	Ada: 298	Parsel: 3-4-5-6-7 ve 359	DÖNEMİ: ROMA-BIZANS
GENEL TANIMI:				
Kdz. Ereğli şehir merkezindedir. Roma ve Bizans Dönemi'nde kullanılan mağaralar 3 adettir. 2000-2002 yıllarında yapılan kamulaştırma, temizlik, bakım ve aydınlatma çalışmalarından sonra ziyarete açılarak örenyeri statüsüne kavuşturulmuştur.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 13-14.03.1986/2131		
		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:				
Cehennemağzı Mağaraları Kilise Mağarası, Herkül Mağarası ve Ayazma Mağarası olmak üzere üç adet mağaradan oluşmaktadır. Kilise Mağarası doğal bir olup, kısmen kayahkların yontulmasıyla düzleştirilmiştir. Roma ve Bizans Dönemlerinde ibadet yapmak için kullanılmıştır. Mağara ilk kullanıldığı dönemlerde Roma imparatorluğu'nca Hristiyanlık resmen kabul edilmediğinden, ilk Hristiyanlarca gizli mabet yeri olarak kullanılmaktaydı.				
Herkül Mağarası mitolojiye göre MÖ 1200'lerde efsanevi Argonot Seferi sırasında buraya gelen Hercül (Heracles), Eurystheus'un kendisine verdiği 12 görevden en zor olanını bu mağarada gerçekleştirmiştir. Herkül mağaraya girerek, Tanrı Hades'in ülkesine gitmiş ve cehennemi bekleyen üç başlı köpeği Cerberos'u buradan yeryüzüne çıkarmıştır. Herkül'ün 12. görevinin bu mağarada gerçekleşmiş olması ve Ereğli'nin o dönemdeki sakinleri olan Mariandymleri zorba yöneticilerin elinden kurtardığı için kente Heracleia Pontica (Karadeniz Ereğlisi) adı verilmiştir.				
Ayazma Mağarası geniş bir giriş ve iki salondan oluşmaktadır. Salonlardan birini kaplayan göl kutsal olma özelliğinin yanında, geçmişte sarnıç olarak da kullanılmış ve yörenin su gereksinimini karşılamıştır. Girişin sol tarafında bulunan alanda ise günümüzde klasik müzik dinletileri düzenlenmektedir.				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çeştepe Köyü		
ADI: ÇEŞTEPE FENER KULESİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 1	Ada: 105	Parsel: 65	DÖNEMİ: HELENİSTİK
GENEL TANIMI:				
Antik dönemde yapılmış bir fener kulesi ve altında bir tümülüstün oluşmaktadır. Kule, 3.25x3.25 m boyutlu bir temel üzerinde yükselmektedir. Mevcut yüksekliği 10 m olan kule, kesme taş ve tuğladan inşa edilmiştir. Kulenin altında 1980'li yıllarda açılmış Roma Dönemi'ne ait bir tümülüs bulunmaktadır. Mezar odası ve kesme taş blokları sağlam ve ayakta.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 02.06.2000/6836		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Müftü Mahallesi		
ADI: GÖZTEPE NEKROPOLÜ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 1	Ada: 105	Parsel: 65	DÖNEMİ: ROMA-ISLAMİ
GENEL TANIMI: Tepe üstünde İslami Döneme ait mezarlık, tepenin doğusunda antik Herakleia Pontike kentinin nekropol alanı yer almaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.13.12.1988/600		
		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K.14.04.1992/2314		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Süleymanlar Mahallesi		
ADI: HEERON		ADRES: SGK-Devlet Hastanesi Arası		
KADASTRO:	Pafta: 1	Ada: 105	Parsel: 65	DÖNEMİ: HELENİSTİK
GENEL TANIMI: 1994 yılında yol yapımı çalışması sırasında ortaya çıkan ve seramik atölyesi olduğu kanaatine varılan antik yerleşim alanıdır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.07.1996/4779		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kayabaşı Mevkii		
ADI: HERACLIUS SARAYI ÇEVRESİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: HELENİSTİK-ROMA-BİZANS
GENEL TANIMI: Arkeolojik kalıntılar bulunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: III. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 17.10.1989/926		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Akarca Mahallesi		
ADI: HERACLIUS SARAYI		ADRES: Dikili Caddesi		
KADASTRO:	Pafta: 40	Ada: 207	Parsel: 17	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: İki cephedeki kalıntılar dışında tamamen yıkılmıştır. İri kesme taş bloklarla ve itinalı bir işçilikle inşa edilmiş, antik bir anıt konumundadır. Antik Herakleia Pontike yerleşmesine ait bir kamu binası olduğu sanılmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: G.E.E.AYK. 08.05.1981/2905		
		REVİZYON: G.E.E.AYK. 09.09.1982/3791 T.K.T.V.Y.K. 13.03.1986/2129 T.K.T.V.Y.K.02.07.1987/3441 Ankara K.T.V.K.K. 05.02.1988/52 Ankara K.T.V.K.K. 17.10.1989/926		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kaletepe Mahallesi		
ADI: KALETEPE	ADRES: Dikili Caddesi			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: BIZANS
GENEL TANIMI: Askeri yasak bölge içindedir. Tepenin sırtındaki bu alan kuzeye doğru hafifçe yükselerek deniz seviyesinden 150-160 metre yüksekliğe ulaşmıştır. Denize dik yamaçlara sahip bu tepede antik çağda M.Ö. 4. yüzyılda Klearchos tarafından Herakleia Pontike'nin ilk akropolis kurulmuştur. Kale içerisinde bir sarnıç bulunmaktadır. Kale duvarlarının içi su altında sertleşen kırmızı renkli hidrolik bir harçla kaplıdır. Alanda ayrıca yüksek oturma grupları, kuleler ve sur duvarları yer almaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 14.11.1981/3241		
		REVİZYON: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791 Ankara K.T.V.K.K. 02.07.1987/3441		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ormanlı Beldesi		
ADI: KİLİSE KALINTISI	ADRES: Çiğdemli (Alakilise) Köyü			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 137	Parsel: 1	DÖNEMİ: BIZANS
GENEL TANIMI: Düzgün kesme taşlarla oval bir form alan arasında harç kullanılarak yapılan 60-70cm yüksekliğinde bir duvar ve yapı kalıntısının bulunduğu alanın kuzey ve doğusunda 2-3 basamak mevcuttur.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 19.08.2009 / 1355		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ormanlı Beldesi		
ADI: KİLİSE KALINTISI		ADRES: Uludağ Köyü, Kemer Mahallesi		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 125	Parsel: 1	DÖNEMİ: BİZANS
GENEL TANIMI: Düzgün kesme taşlarla oval bir form alan, arasında harç kullanılarak yapılmış 70cm yüksekliğinde bir duvar ve yapı kalıntısı yer almaktadır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 19.08.2009 / 1355		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kocaali Köyü		
ADI: NEKROPOL ALANI		ADRES: Çiğdemli (Alakilise) Köyü		
KADASTRO:	Pafta: 5	Ada:	Parsel: 177	DÖNEMİ: GEÇ ROMA-ERKEN BİZANS
GENEL TANIMI: Geç Roma-Erken Bizans Dönemine ait Nekropol alanıdır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI:		
		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Üç dikili, biri eğik, biri de yerde yatar durumda Geç Roma-Erken Bizans Dönemine ait beş sütun gövdesi tespit edilmiş, 2x2m genişliğinde ve 2m derinliğinde kaçak kazı çukuru vardır.				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: SARNIÇ	ADRES: Kirmanlı Sokak			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Asfalt sokak yollarının keşiştiği noktada olup, tescil tarihinden sonraki bir dönemde mahalle sakinleri için tehlike arzettiğinden üstü taş ve asfaltla kapatılmıştır. Yüzeyle buranın sarnıç olduğunu gösteren herhangi bir iz yoktur. Mahalle sakinleri ve Belediye yetkililerinin anlatımına göre burası her ne kadar sarnıç olarak tescillense de burada büyük bir kuyu bulunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 17.10.1989/924		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: SU SARNICI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 39	Ada: 237	Parsel: 10	DÖNEMİ: ROMA
GENEL TANIMI: Kayabaşı İlköğretim Okulu'nun bitişiğinde ve kuzeyindedir. Daha önceleri yalnızca ağız kısmı görünen sarnıçın 1989 yılında Müze Müdürlüğü tarafından yapılan kazılar sırasında kalker taşından yapıldığı belirlenmiştir. Bu kazılar sırasında sarnıç içinde su olduğu görülmüştür. Bugün itibarıyla tamamı toprak altındadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.23.09.1988/446		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: SUR VE ANTİK DUVARLAR		ADRES: İlçe Merkezinin Çeşitli Mahalleleri		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: HELENİSTİK-ROMA-BİZANS
GENEL TANIMI:				
Helenistik, Roma ve Bizans dönemlerinde şehrin korunması amacıyla yapılmıştır. Günümüzde modern yapılar arasında kalmış olup, Orhanlar, Akarca, Kirmanlı, Yeni Mahalle gibi mahallelere dağılmıştır. Yer yer kısa taş duvarlar şeklinde korunmuşlardır.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Arkeolojik Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441 Ankara K.T.V.K.K. 17.10.1989/926 Ankara K.T.V.K.K. 11.06.1990/1252 Karabük K.T.V.K.K. 20.07.2007/602		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Orhanlar Mahallesi		
ADI: TABAN MOZAIĞI		ADRES: Kız Meslek Lisesi Yanı		
KADASTRO:	Pafta: 36	Ada: 64	Parsel: 33	DÖNEMİ: GEÇ ROMA
GENEL TANIMI:				
Oldukça fazla tahrip olmuştur. Döşeme mozaığı üslubuna göre Erken Hristiyanlık Dönemi'ne (MS. IV. YY) tarihlenmiştir. Motifler geometriktir. Kenar bordürü ise bitki bezemelidir. 1990 yılında kurtarma kazısı yapılan mozaik bugün üzeri kapatılarak korunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 18.10.1991/2017		
		REVİZYON:		



KÜLTÜR ENVANTERİ



MAĞARALAR



MERKEZ/ELVAN PAZARCİK BELDESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ/ ELVANPAZARCİK BELDESİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Erçek Mahallesi	
ADI: ERÇEK MAĞARASI		ADRES:	
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel: DÖNEMİ: PREHİSTORİK
GENEL TANIMI: Zonguldak İli, Elvanpazarcık Beldesi Erçek Mahallesi, Zonguldak-Ankara karayolunun 8. km'sinde Erçek Mahallesi'nin güneydoğusunda yer alır.			
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Doğal Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Doğal Sit Alanı	
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:	
YAYIN DİZİNİ:		TEŞCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 31.07.2009/1311	
		REVİZYON: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1547	
AYRINTILI TANIMI: Erçek Mağarası'na, Taşağl Tepe'nin hemen yanındaki bir uvalanın kenarında gelişmiştir. Erçek Mahallesi'ni 1 km geçtikten sonra sola ayrılan patika bir yolla 15 dakikalık yürüyüşle mağaraya ulaşılır. Birbirine bağlı iki bölümden meydana gelen mağara çok soğuk ve nemlidir. Yüzyden ve yeraltından önemli oranda su girişi vardır. Çoğu yerde dar ve alçak geçişler, fosil oluşumlar sarkit ve diktitler yer almaktadır.			

MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Zonguldak-Ankara Karayolu üzerinde Zonguldak'ın 54 km güneydoğusunda		
ADI: GÖKGÖL MAĞARASI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: PREHİSTORİK
GENEL TANIMI: Zonguldak – Ankara Karayolu üzerinde Zonguldak'ın 54 km güneydoğusunda yer almaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 08.11.1988/493		
		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Turizm Bakanlığı ile Zonguldak Valiliği tarafından içinde çevre düzenlemesi, aydınlatma ve temizlik çalışması yapılan mağara kolları ile birlikte toplam 3.350 m uzunlukta olup ilk 875 m' lik kısmı turizm amaçlı kullanıma açılmıştır. Aydınlatması yapılan bu alanda yürüyüş parkuru, köprüler ve seyir terasları bulunmaktadır. Mağara içi damlataş bikrimi yönünden son derece zengin olan Gökgöl Mağarası her tür traverten, sarkıt, dikit, sütunların yanı sıra bayrak, perde, akna damlataşları ile süslüdür. Zonguldak Valiliği Özel İdare Müdürlüğü tarafından işletilmektedir.				
 				

MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kozlu Bucağı, Aşağıçayır Köyü, İlıksu Mevkii		
ADI: İLİKSU MAĞARASI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: PREHİSTORİK
GENEL TANIMI: Zonguldak-Ereğli Yolu İlıksu Mevkii'nde olup toplam uzunluğu 800 m'dir. Mağaraya girişten hemen sonra travertenler bulunmaktadır. Mağara boyunca ilerlemek için travertenlere tutunmak gereklidir.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Doğal Sit Alanı		KORUMA DERECEŚİ: I. Derece Doğal Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA: I. Derece Doğal Sit Alanı		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 08.11.1988/493		
		REVİZYON:		
 				

MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kilimli Yolu Üzeri		
ADI: İNAĞZI MAĞARASI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: PREHİSTORİK
GENEL TANIMI: ZKilimli Yolu güzergahında İnağzi Mahallesi'ndeki demiryolu tünelinin solundadır. Uzunluğu 15 km olup Prehistorik mağaralardan biridir.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 08.11.1988/493		
		REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çatalağzi Bucağı'nun 3 km güneyi		
ADI: KIZILELMA VE CUMAYANI MAĞARALARI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: PREHİSTORİK
GENEL TANIMI: Çatalağzi Bucağı'nun 3 km güneyindeki Kızılelma Mağarası ve bunun çıkışını temsil eden Cumayanı Mağarası'dır. İçinde plajları ve cadı kazanları bulunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 08.11.1988/493		
		REVİZYON:		



KIZILELMA





CUMA YANI

ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ardıçdere Mevkii		
ADI: KARAAĞAÇ MAĞARASI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: PREHİSTORİK
GENEL TANIMI: Alaplı Akçakoca yolunun Kocaman Mevkiinden içeri girildikten sonra ormanlık arazide yaklaşık 1 saatlik yolculuktan sonra ulaşılabilen mağara, yolun yaklaşık 100m yukarisındadır. Dar bir girişi olan mağaranın küçük bir koridordan sonra salon kısmına ulaşılmakta olup, salon kısmından diğer bölümlere kollar ayrılmaktadır. Zemini balçıkla kaplıdır. Tavandaki sarkıt ve diktler yeni oluşum halindedir.				
SİT POTANSİYELİ: I. Derece Doğal Sit Alanı		KORUMA DERECESİ: I. Derece Doğal Sit Alanı		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 07.10.2005/966		
		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Dar bir girişi olan mağaranın küçük bir koridordan sonra salon kısmına ulaşılmakta olup, salon kısmından diğer bölümlere kollar ayrılmaktadır. Zemini balçıkla kaplıdır. Tavandaki sarkıt ve diktler yeni oluşum halindedir.				
 				

ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gündüllü Köyü		
ADI: ÇAYIRKÖYÜ MAĞARASI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: PREHİSTORİK
GENEL TANIMI: Eski Zonguldak-Çaycuma Karayolu üzerinde 1,5 km uzunluğunda aktif bir mağaradır. İçinde küçük gölcükler bulunmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.18.11.1988/493		
		REVİZYON:		
 				

ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çayırköyü			
ADI: KÜÇÜK MAĞARA			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: BİZANS	
GENEL TANIMI:					
Küçük Mağara Çayırköyü Merkez Mahallesi, kuzey batısında bir su kaynağıdır. Bizans Dönemi'nden kalma horasan harçlı haznesi mevcuttur. Bu haznedeki mağaranın çıkış bölümünün 2 m genişliğinde olduğu görülmektedir. Jeolojik dönemlerde oluşmuş doğal bir mağaradır.					
SİT POTANSİYELİ:			KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 24.05.2002/7948		
			REVİZYON:		



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Sofular Köyü			
ADI: SOFULAR MAĞARASI			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: PREHİSTORİK	
GENEL TANIMI:					
1,5 km uzunluğundaki Prehistorik mağaranın içinde dikit ve sarkıtlar bulunmaktadır.					
SİT POTANSİYELİ:			KORUMA DERECESİ:		
ÖNERİLEN KORUMA:			HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 18.11.1988/493		
			REVİZYON:		





KÜLTÜR ENVANTERİ



ANIT AĞAÇLAR

MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yenimahalle Mevkii		
ADI: MEŞE AĞACI	ADRES: Bağlık Köyiçi Sokak			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: 400 Yıllık
GENEL TANIMI: Meşe Ağacı mahalle sakinlerinden öğrenildiği kadarıyla 400 yaşındadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.02.2001/7192		
		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Çapı 8 m civarında olup ağacın dibinde türbe mahiyetinde bir mezar bulunmaktadır. Ağacın kökünden dört büyük ana dal çıkmakta olup dördüncüsü yıldırım düşmesi sonucu kırılmıştır ve bu alan kurumuştur.				
				

ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gümeli Beldesi, Karatepe Mevkii		
ADI: PORSUK AĞAÇLARI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: 1000-1600 Yıllık
GENEL TANIMI:				
Gümeli'ye yaklaşık 20 km uzaklıkta ve 1400 m rakımda bulunan iki adet porsuk ağacının (taxus baccata) yaşları yaklaşık 1000 ve 1600'dür. Gümeli Tabiat Alanı'nda bulunan bu ağaçların, Türkiye'de rastlanan en yaşlı ağaç oldukları saptanmıştır. Ağaçların çapları 1,50-2,95 cm arasında değişmektedir. Doğa tarihi bakımından çok değerli olan bu ağaç ve çevresinin genel yapısı ılıman, nemli Kuzey Ormanlar (Boreal Ormanlar) tipindedir.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Ant Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 10.01.2003/8366		
		REVİZYON:		



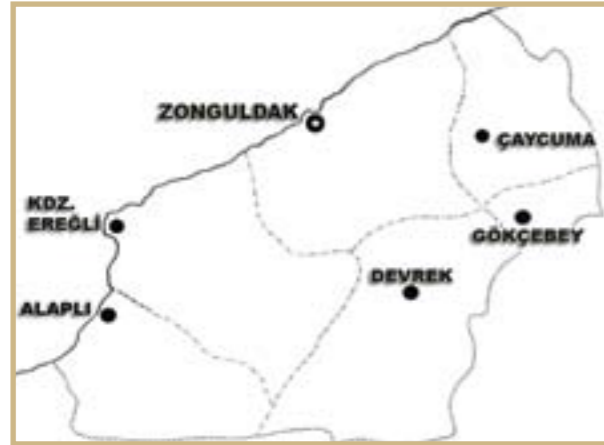
ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çayır Köyü, Merkez Mah., Cami Yanı Mezarlığı		
ADI: MEŞE AĞACI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI:				
Ağacın yer çevresi 9 m., gövde çevresi 7,5 m , boyu 20 m'dir.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Ant Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 23.07.2004/9314		
		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K.18.02.2005/333		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ahmetbeyoğlu Mahallesi, Şeyhler Köyü, Perşembe Nahiyesi		
ADI: ÇINAR AĞACI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Köylülerden alınan bilgiye göre yaklaşık 600 yaşındadır. Ağacın altında iki evliyanın yattığına inanılmakta ve civar köylerle birlikte yağmur duası burada yapılmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECEŚİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 30.03.2001/7255		
		REVİZYON:		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Temenler Köyü, Köyiçi Mevkii		
ADI: MEŞE AĞACI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 108	Parsel: 14	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Sapsız meşe ağacının (quercus petraea) kapladığı alan 60 m ² olup düzgün görünümündür. Sağlam vaziyette olan meşe ağacı az budanmış ve müdahale görmemiştir. Çevresi 5,56 cm ve boyu 16 m olarak ölçülen ağacın tahmini yaşı 330'dur.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECEŚİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.09.2007/645		
		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi Gebeşoğlu Mahallesi		
ADI: ÇINAR AĞACI (7 Adet)	ADRES: Karaahmetoğlu Sok			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Tek kökten çeşitli şekillerle ayrılan gövde ve dallara sahip 7 adet çınar ağacıdır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Devrek Ankara Karayolu 18.km		
ADI: ÇINAR AĞACI (13 Adet)	ADRES: Karaahmetoğlu Sok			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Zonguldak İli,Devrek İlçesi, Devrek – Ankara Karayolu 18. km sinde bulunan 13 adet yaşlı çınar ağaçları				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 21.03.2003/8474		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kestaneci Mah., Fıstıkdibi Mevkii		
ADI: ÇAM AĞACI	ADRES: Karaahmetoğlu Sok			
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada:	Parsel: 89	DÖNEMİ: 200 Yıllık
GENEL TANIMI: Şehre hakim bir tepe üzerinde, 4 m gövde çapı olan bir ağaçtır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 21.09.2001/7548		
REVİZYON:				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Balı Mah., Köseağzı Mevkii		
ADI: ÇINAR AĞACI (2 Adet)	ADRES: Karaahmetoğlu Sok			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 101	Parsel: 74	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Denize yakın mesafede yan yana 2 ağaçtır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 21.07.2005/724		
REVİZYON:				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: ÇINAR AĞACI (2 Adet)	ADRES: İnönü Parkı			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Biri aynı kökten üç ana gövdeye ayrılmış olup, diğeri kalın bir kök ve gövdeye sahiptir.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kavakderesi Yolu		
ADI: ÇINAR AĞACI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Alemdar Anıtı'nın hemen yanındadır. Bir kökten çıkmış çok sayıda gövde ve dallardan oluşmaktadır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: ÇINAR AĞACI (2 Adet)		ADRES: Pazar Yeri		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Tek gövdeden biri iki, diğeri üç ana kola ayrılmıştır. Çürüme nedeniyle Kurul kararı ile budanmışlardır.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K.02.07.1987/3441		




KDZ. EREĞLİ


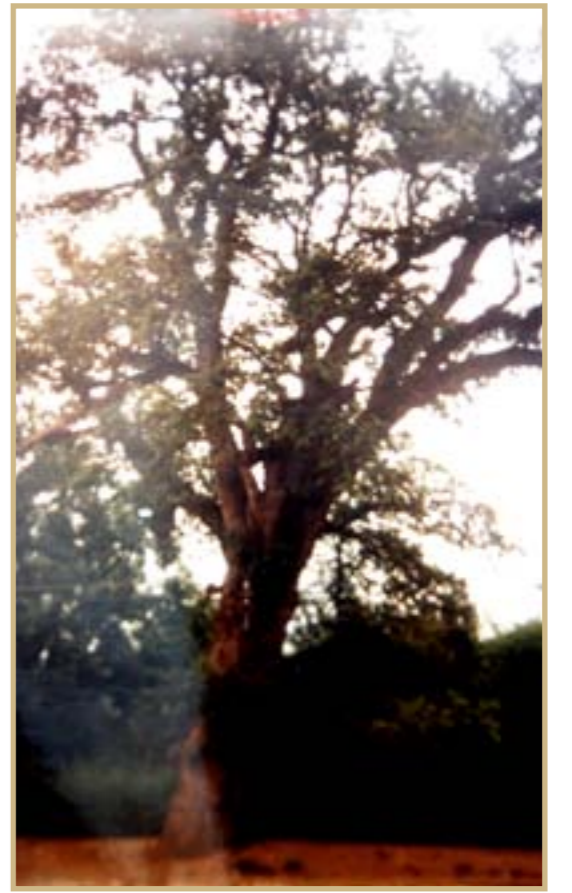
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yenimahalle		
ADI: MANOLYA AĞACI		ADRES: Bozhane Cad.,Tek. ve End. Mes. Lisesi Bahçesi		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: 200 Yıllık
GENEL TANIMI: Tek kökten üç ana gövdeye ayrılmıştır. Şemsiye şeklindedir.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.03.2001/7222		
		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Keşkek Köyü		
ADI: MEŞE AĞACI	ADRES: Karaahmetoğlu Sok			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 152,151	Parsel: 1,20	DÖNEMİ: 350-400 Yıllık
GENEL TANIMI: Zonguldak İli, Kdz. Ereğli İlçesi, Keşkek Köyü, köy meydanında 350-400 yıllık meşe ağacı.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 10.06.2010/1882		
		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Meşe Ağacı Quercus Petraea (Sapsız Meşe), 1.30 m çevresi, 6.20 m boy ve 350-400 yıllıktır. Dibindeki kavuklaşmış çürük, gövde boşluğu üzerinde devam etmekte, yüzeyli yaralanma ve ur oluşumu bulunmaktadır.				
				

KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kızılcapınar Köyü		
ADI: MEŞE AĞACI	ADRES: İlköğretim Okulu Bahçesi			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: 400 Yıllık
GENEL TANIMI: Ağacın çevresi en kalın yerde 5 m'dir.				
SİT POTANSİYELİ:		KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:		HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 03.08.2001/7483		
		REVİZYON:		
				
				

KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:	
ADI: SERVI AĞACI	ADRES: Akarca Camii ve Türbesi yanı		
KADASTRO:	Pafta: 40	Ada: 195	Parsel: 90 DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Piramit servi tipinde bir ağaçtır. Çevresi 2.20 m, çapı 62 cm, boyu 17.50 m'dir.			
SİT POTANSİYELİ:	KORUMA DERECESİ: Anıt Ağaç		
ÖNERİLEN KORUMA:	HAZIRLAYANLAR:		
YAYIN DİZİNİ:	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 01.03.2002/7800		
	REVİZYON:		



KÜLTÜR ENVANTERİ



SİVİL YAPI

MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yayla Mah.		
ADI: A TİPİ BİNA (KONUKEVİ)		ADRES: Fener Sokak		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 580	Parsel: 2	DÖNEMİ: 20. Y.Y.

GENEL TANIMI:

Genel anlamda iyi durumda olan taşınmaz günümüzde misafirhane olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: TTK	KORUMA DERECESEİ: 2. Grup
ORJİNAL KULLANIM: KONUT	HAZIRLAYANLAR:
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUKEVİ	TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 23.12.2008/1105
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUKEVİ	REVİZYON:

AYRINTILI TANIMI:

Yığma Kargir malzeme ile yapılmıştır., Binarın Müessese Müdür Evi olarak yapıldığı söylenirse de yerli ve yabancı üst düzey devlet yetkililerine konuk evi olarak hizmet vermiş ve günümüzde de bu amaçla kullanılmaya devam edilmektedir. Söz konusu yapı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 13.05.1996 tarih ve 4596 sayılı kararı ile belirlenen Kentsel Sit ve III. Derece Doğal Sit Alanı sınırları içinde kalmaktadır.

Bina genel anlamda iyi durumda olup, görkemli bir iç yapısı vardır. Binaya giriş, şeref girişi gibi büyük bir ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Bu girişten sonra büyük bir hol kısmına geçilmektedir. Hol bölümünden misafir odalarına geçiş bölümleri olup, holden girildiğinde karşıda da büyük bir yemek salonu bulunmaktadır. Söz konusu bu yemek salonu da dışarıya yarım daire çıkıntı şeklinde düzenlenmiş vaziyettedir. Çok sayıda yatak odasının yanında misafir odaları, oturma odaları, banyo vb. mekanlar bulunmaktadır. Yapının bazı pencereleri ahşap panjurlu şekilde olup, bazıları da ahşap doğramalı büyük boyutlu pencere şeklindedir. Ahşap işçiliğinin de güzel örnekleri bu yapıda mevcut olup, Cumhuriyet Dönemi yapılarındaki gibi iç mekan olarak görkemini ve gösterişini hala sürdürmektedir.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: ANKARA KÖPRÜSÜ		ADRES: Meşrutiyet Mah.		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIMI:

Betonarme malzemenen yapılmış tek gözlü köprü.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HAZINE	KORUMA DERECESEİ: 1. Grup
ORJİNAL KULLANIM: KÖPRÜ	HAZIRLAYANLAR:
BUGÜNKÜ KULLANIM: KÖPRÜ	TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1546
ÖNERİLEN KULLANIM: KÖPRÜ	REVİZYON:

AYRINTILI TANIMI:

Üzülmez Deresi üzerinde yer alan Ankara Köprüsü Yeni Çarşı ve tren istasyonunu birbirine bağlayan bir mevkide konumlanmış olup, köprü üzerinde yoğun bir araç ve yaya trafiği vardır. Köprü'nün tabliye kısmı, ayakları ve kemerleri betonarme malzemenen yapılmıştır. Ancak tabliyenin araç yolu olarak kullanılması nedeniyle üst kısmı asfalt, köprü'nün ayakları ise kesme taş malzemeyle kaplanmıştır. Köprü'nün üzerinde bulunan kemerlerin hem statik dengeyi sağlamak amacıyla, hem de korkuluk olarak yapılmış olduğu düşünülmektedir. Kemerleri köprüye onar adet beton direk bağlanmaktadır. Ayrıca kemerleri de birbirine iki adet gergi betonu bağlanmaktadır. Köprü'nün ışıklandırılması ise dört adet beton direğin üzerinde bulunan lambalarla sağlanmaktadır. Erken Cumhuriyet Dönemi eserlerinden olan köprü'nün bakıma ve kısmen onarıma ihtiyacı vardır.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mah.	
ADI: CEMAL ERDİL APARTMANI	ADRES: Okul Sok. No.8 A,B,C		
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 65	Parsel: 4 DÖNEMİ: 20. Y.Y. Başı

GENEL TANIMI:

Zemin+2 katlı yığma tuğla tekniği ile yapılmış olup üzeri sıvalıdır. Birinci ve ikinci katta iki yanda çıkma ve çıkma arasında balkon bulunur. Kırmızı çatısı Marsilya kiremitle örtülmüştür.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECESEİ: 2. Grup
ORJİNAL KULLANIM: KONUT	HAZIRLAYANLAR:
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT	REVİZYON:



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Hastane Sok No:10	
ADI: DEVLET HASTANESİ	ADRES: Okul Sok. No.8 A,B,C		
KADASTRO:	Pafta: 14	Ada: 389	Parsel: 469 DÖNEMİ: 20. Y.Y.

GENEL TANIMI:

Yapı enlemesine dikdörtgen planlıdır. Zemin +1 katlı olan yapı kırma çatılı Marsilya kiremit örtülü taş ve tuğladan inşa edilmiştir. Devlet hastanesinin idari bölümü olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECESEİ: 2. Grup
ORJİNAL KULLANIM:	HAZIRLAYANLAR:
BUGÜNKÜ KULLANIM: HASTANE	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Fener Mahallesi		
ADI: TEKNİK VE ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ I		ADRES: Fener Cad. No:19		
KADASTRO:	Pafta: 7	Ada: 257	Parsel: 35	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI
GENEL TANIMI: Zemin +1 katlı taş yapı arazi meyilli olduğu için araziye göre şekillenen iki yanda oldukça ileriye taşınan mekanlar ve ortada yuvarlak kemerli çift kanatlı demir kapısı üzerinde iki taraftan payelerle desteklenen kuş kemerli anıtsal firuze çini karolarla kaplı giriş bölümünden oluşur. Kırmızı çatısı Marsilya tipi kiremitle örtülü olup, yapının biri doldurularak sağır hale getirilmiştir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Milli Eğitim Bakanlığı		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: OKUL		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



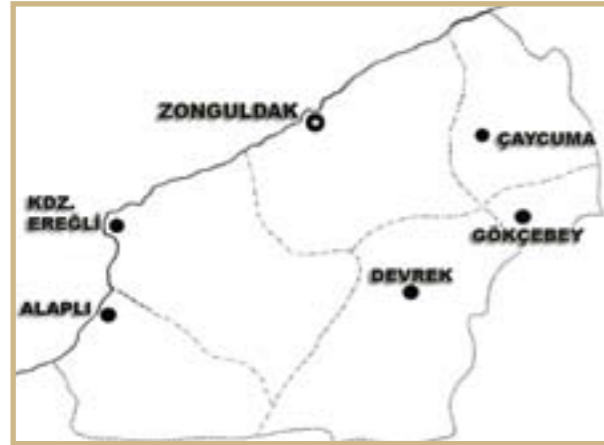
MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Fener Mahallesi		
ADI: TEKNİK VE ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ II		ADRES: Fener Cad. No:15		
KADASTRO:	Pafta: 7	Ada: 257	Parsel: 35	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI
GENEL TANIMI: Bodrum + 2 katlı yapıya giriş günümüzde, sol yan cephede zemin katın tam ortasında yer alan kapı ile sağlanmaktadır.3 sıra taş merdivenin bulunduğu arka cephedeki girişin ise daha önceden ana giriş olarak planlandığı anlaşılmaktadır. Her kısmında tam bir simetrisinin hakim olduğu bina geniş saçaklıdır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: OKUL		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Meşrutiyet Mahallesi			
ADI: FENER KULESİ VE BINASI		ADRES: Fener Mevkii			
KADASTRO:	Pafta: 1	Ada: 1	Parsel: 1	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
Zonguldak İli, Merkez İlçe, Fener Mevkii'nde bulunan 1 ada, 1 pafta, 1 parsel üzerinde bulunan "bahçeli kargir fener kulesi ve binası" vasıflı taşınmaz.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kıyı Emniyeti Genel Müdürlüğü			KORUMA DERECEŚİ: 1. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: DENİZ FENERİ			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: DENİZ FENERİ			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 31.07.2009/1310		
ÖNERİLEN KULLANIM: DENİZ FENERİ			REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:					
Fener Binası tek katlı, yığma kargir bir yapıdır. Çatısı kırma çatı şeklinde ve Marsilya kiremitle kaplıdır. T formu yapıya, tek giriş ön cepheden sağlanmaktadır. Girişin sağ tarafında, wc ve banyo olarak kullanılan bölüm ve hol yer almaktadır. Binarın iç kısmına uzanan ince uzun koridor bulunmakta olup, tüm odalar ve mutfak bu koridora açılmaktadır. Koridorun bitiş noktasında söz konusu binaya bitişik olarak konumlanmış olan fener kulesine uzanan dönel merdiven yer almaktadır. Kuleye çıkış bu beton merdivenle sağlanmaktadır. Yine bu beton merdiven boşluğunda fener ışığını yakmaya yarayan bir mekanizma (sarkaç) bulunmaktadır. Fener Kulesi'nin en üst kısmına dönel merdivenle ulaşıldıktan sonra Zonguldak fenerinin 1908 yılında inşa edilmiş olduğu, denizden yüksekliği 53 metre olan bir burunda yer aldığı, 1985 yılından bu yana elektrikle çalışan fenerin kulesinin 9 metre yüksekliği olduğu, kuleden çıkan 500 Watt'lık ışığın 20 deniz mili uzaklıktan görülebildiği yapılan araştırmalar sonucu tespit edilmiştir.					



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mah. Gazipaşa Cad.			
ADI: GÜZEL SANATLAR GALERİSİ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 105	Parsel: 4	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI	
GENEL TANIMI:					
Cadde üzerinde zemin +2 katlı almalıık örgütlü yapının üzeri sıvalıdır. Zemin katı Güzel Sanatlar Galerisi olarak kullanılmaktadır. Kırma çatısı marsilya kiremitle örtütlü olup geniş saçak altı ahşapla kaplanmıştır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: GÜZEL SANATLAR GALERİSİ			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: GÜZEL SANATLAR GALERİSİ			REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:					
Güzel Sanatlar Galerisi, zemin +2 katlı almalıık örgütlü yapıdır. Çatısı kırma çatı şeklinde ve Marsilya kiremitle kaplıdır. T formu yapıya, tek giriş ön cepheden sağlanmaktadır. Girişin sağ tarafında, wc ve banyo olarak kullanılan bölüm ve hol yer almaktadır. Binarın iç kısmına uzanan ince uzun koridor bulunmakta olup, tüm odalar ve mutfak bu koridora açılmaktadır. Koridorun bitiş noktasında söz konusu binaya bitişik olarak konumlanmış olan güzel sanatlar galerisine uzanan dönel merdiven yer almaktadır. Kuleye çıkış bu beton merdivenle sağlanmaktadır. Yine bu beton merdiven boşluğunda fener ışığını yakmaya yarayan bir mekanizma (sarkaç) bulunmaktadır. Fener Kulesi'nin en üst kısmına dönel merdivenle ulaşıldıktan sonra Zonguldak fenerinin 1908 yılında inşa edilmiş olduğu, denizden yüksekliği 53 metre olan bir burunda yer aldığı, 1985 yılından bu yana elektrikle çalışan fenerin kulesinin 9 metre yüksekliği olduğu, kuleden çıkan 500 Watt'lık ışığın 20 deniz mili uzaklıktan görülebildiği yapılan araştırmalar sonucu tespit edilmiştir.					



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kilimli Beldesi		
ADI: HALKEVİ BİNASI		ADRES: Cumhuriyet Meydanı No:6		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 47	Parsel: 1	DÖNEMİ: CUMHURİYET
GENEL TANIMI:				
232 m ² olan bina tek katlı ve kargir bir bina olup kireli beyaz renkte sıvalı ve boyalıdır. Önünde bahçesi olan binaya büyük çift kanatlı bir kapıdan girilmekte, içte uzunlamasına bir oda ve girişin sol ve sağ yanında yan yana oturma grupları bulunmaktadır. Girişin tam karşısından arka tarafa geçilmektedir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: HALKEVİ		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 04.02.2005/294		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KOK FABRİKASI VE BACASI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 47	Parsel:	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM: FABRİKA		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 01.10.1990/1382		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kozlu Beldesi		
ADI: KONUT	ADRES: Lal (Topbaşı) Sokak			
KADASTRO:	Pafta: 13	Ada: 23	Parsel: 70	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI: Bahçeli, tuğla malzemeden yapılmış kagir ev.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: KarabükK.T.V.K.K. 31.07.2009/1306		
ÖNERİLEN KULLANIM: DKONUT		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Taşınmaz zemin+ 1 katlı olup iç sofalı plan tipindedir. Yığma tuğla malzemeden yapılan taşınmazın üzeri Marsilya tipi kiremitle kaplı kırma çatıyla örtülmüştür. Taşınmazın zemin katına basık kemerli ahşap bir kapıdan girilmektedir. Taşınmazın basık kemerli giyotin pencereleri özgünlüğünü korumaktadır. Ayrıca pencerelerin bazılarında özgün korkuluklar yer almaktadır. Zemin kat odalarındaki bazı ocakların kapatılmış olduğu ve bu katın zamanla çeşitli değişikliklere uğradığı görülmektedir. Bu kattan birinci kata çıkan merdivenin sonradan kaldırıldığı tespit edilmiştir. 1. kata, taşınmazın arka tarafında bulunan muhdes merdivenlerle çıkılmaktadır. Şu an kullanılmayan bu kattaki Taşınmazın ön cephesinde yer alan balkonu beton direkler taşımaktadır. Taşınmazın doğu cephesinde yığma tuğladan yapılmış muhdes bir baca yer almaktadır. Ayrıca taşınmazın arka bahçesinde moloz taş malzemeden yapılmış yuvarlak kemerli bir açıklığı bulunan sarnıç yer almaktadır. Kısmen bakım ve onarıma ihtiyacı olan taşınmazın tavan döşemeleri, kapı kanatları, dolapları ve üst kattaki ocağı özgünlüğünü korumaktadır.				



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Terakki Mah.		
ADI: LAVUAR TESİSİ	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 22	Ada: 371	Parsel: 448	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI: 1902'li yıllarda inşa edilen lavuar (kömür yıkama) tesisi Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinin ilk sanayi yapılarındandır. Tesisi büyük ölçüde yıkılmıştır. Yeraltında silo altı olarak adlandırılan birim, simgesel özelliği bulunan 3 adet kule ve silo altı biriminin girişinin batısında yer alan bina günümüze dek ulaşmıştır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taş Kömürü Kurumu İşletmeleri		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: LAVUAR TESİSİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 08.12.2006/335		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: 1902'li yıllarda inşa edilen lavuar (kömür yıkama) tesisi Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinin ilk sanayi yapılarındandır. Tesisi büyük ölçüde yıkılmıştır. Yeraltında silo altı olarak adlandırılan birim, simgesel özelliği bulunan 3 adet kule ve silo altı biriminin girişinin batısında yer alan bina günümüze dek ulaşmıştır.				



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Baştarla Mahallesi		
ADI: LAVUAR TESİSİ VE MEKANİZASYON ATÖLYESİ		ADRES: Lal (Topbaşı) Sokak		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 114	Parsel: 25	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: TTK		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: LAVUAR TESİSİ VE MEKANİZASYON ATÖLYESİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 17.02.2009/1189		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:				
<p>Zonguldağ İli, Merkezde yer alan kesme taş malzemeden, zemin+2 katlı olarak yapılan yapının sağ yan cephesinde muhtemelen sonradan ilave edilen tuğla malzeme ile yapılmış bir eklenti bina bulunmaktadır. Kıırma çatılı olan taşınmazın pencerelerinin bazıları büyük boyutlu, bazılarının ise küçük pencere şeklinde olduğu, yan cephelerin üst kısımlarında da yuvarlak madalyon şeklindeki pencereler bulunmaktadır. Ayrıca taşınmazın pencere söveleri de taş + tuğla şeklinde olup, bu pencerelerin çoğu da demir parmaklıklıklı şekildedir. Ayrıca zemin kattaki bazı küçük pencereler de bugün taşlarla doldurularak kapatılmış durumdadır.</p> <p>Söz konusu taşınmazın cephelerinde bazı bozulmalar, kırılmalar, deformasyonlar görülse de genel anlamda yapı bugün iyi durumdadır. Bugün kullanılmayan taşınmazın, faaliyeti günümüzde durmuş vaziyettedir. Binaya giriş demir merdivenlerle çıkılan çift kanatlı ahşap bir kapı ile sağlanmaktadır. Ayrıca söz konusu yapının sağ yan cephesine yapılan eklenti binaya da giriş aynı cepheden olup, buraya da demir merdivenlerle giriş sağlanmaktadır.</p> <p>Zonguldağ İli'nin girişinde bulunan tesisin kente kazandırdığı simgesel özellikler, kente girişteki konumu, silüeti, cephe özellikleri ve kentin bir dönem tarihsel endüstriyel kültür değerini taşıyan söz konusu yapının korunması ve restorasyonunun yapılmasıyla yapıya yeni işlevler kazandırılmasıyla söz konusu tesis nitelikli bir biçimde kent yaşamına kazandırılabilir.</p>				



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Meşrutiyet Mahallesi		
ADI: KONUT		ADRES: Hoştepe Sok. No: 7-7A		
KADASTRO:	Pafta: 3	Ada: 42	Parsel: 4	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
Zemin + 1 katlı yapı yığma tuğla tekniği ile yapılmıştır. Üzeri ahşap kaplamadır. Girişi Hoştepe Sokak'tandır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		ÖNERİLEN KORUMA: Binanın iç ve dış cephelerinde büyük tahribat göze çarpmaktadır. En kısa sürede gerekli onarımların yapılması gerekmektedir.		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Meşrutiyet Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Menekşe Sok. No: 7				
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 20	Parsel: 9	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
Zemin + 1 katlı yapı yığma tuğla tekniği ile yapılmıştır. Üzeri ahşap kaplamadır. Kıрма çatısı marsilya tipi kiremitle örtülüdür.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Namık Kemal Sok.				
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 63	Parsel: 2	DÖNEMİ: 19. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
Zemin + 1 katlı yapı, ahşap hatlı ve kirşlerin kullanıldığı tuğla örgülü ahşap kaplamalıdır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 24.07.2003/8689		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:					
Namık Kemal Sokağı'na bakan cephe giriş bölümü özgün halini yitirmiştir. Şinasi Sokağı'na bakan yan cephesinin ahşap kaplamaları zaman içinde tamamen kaldırılmıştır. Güney cephesi orijinal halini korumakta olup, 1. kat çıkmalıdır. Çatısı Marsilya tipi kiremitle kaplanmıştır. Süsleme unsuruna rastlanmayan ahşap konut 19 YY. sivil mimarlık örneklerindedir.					



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT		ADRES: Namık Kemal Sok.			
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 73	Parsel: 7	DÖNEMİ:	
GENEL TANIMI: Zemin + 2 katlı yapı tuğla malzemeden yapılmıştır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 23.12.2008/1101		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Taşınmaz yol cephesinde iki, arka cepheden üç katlı olup yığma tuğla malzemeden yapılmıştır. Marsilya tipi kiremitle kaplı kırma çatısı bulunan taşınmazın üç cephesinde üçgen alınlıklar yer almaktadır. Taşınmaza çeşitli eklentilerin yapıldığı tespit edilmiştir. Oldukça bakımsız olan yapının üçüncü kat pencereleri dikdörtgen formlu, ikinci kat pencereleri ise yuvarlak kemerlidir. Taşınmazın içinde yer alan bölücü duvarların bağdadi tekniğinde yapıldığı, ayrıca ikinci kattaki çıkmada yer alan ahşap dolap ve kapıların, yelpaze biçimli ahşap pencere doğramalarının ve pencerelerdeki vitrayların (renkli cam) özgünlüğünü koruduğu tespit edilmiştir.					



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT		ADRES: Mehmet Ali Sok. No: 6-6A			
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 367	Parsel: 99	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI	
GENEL TANIMI: Zemin + 2 katlı bir yapıdır, yığma tuğla tekniği ile yapılmış olan yapının üzeri sıvalıdır, girişi bahçe içerisinde olup girişler çift kanatlı ahşap kapıdır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Mehmet Ali Sok. No: 3				
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 367	Parsel: 68	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI	
GENEL TANIMI:					
Zemin + 2 katlı yapının bir de cihannüma katı vardır. Girişi bahçe içinden arka cepheden ve yan cepheden olmak üzere iki şekildedir. İkinci kat ve cihannüma bölümü ahşapla kaplanmıştır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Namık Kemal Sok. No: 4A-4B				
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 60	Parsel: 14	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI	
GENEL TANIMI:					
Zemin + 2 katlı yapının ana girişi birinci kattan ankastre merdivenle sağlanır. Yapı yağma tuğla ile yapılmış olup üzeri sıvalıdır. Dar saçaklı yapının pencereleri basit kemerli kırma çatısı Marsilya kiremitle örtülmüştür.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



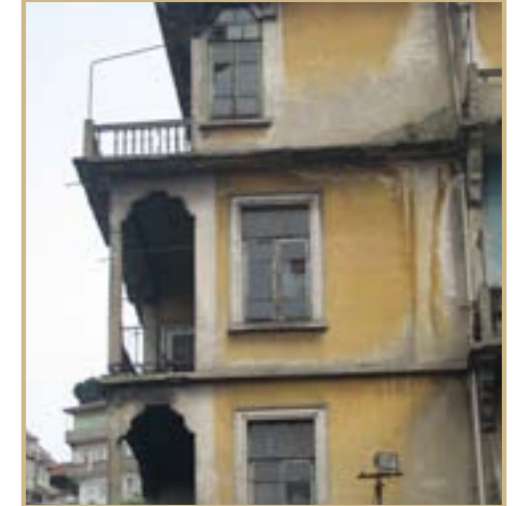
MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Sağlık Sok. No: 8				
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 72	Parsel: 7	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI	
GENEL TANIMI:					
Zemin + 2 katlı yapının girişi Tevfik Fikret Sokak'ta olup tek kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Birinci ve ikinci katta sokak cephesi dışında boydan boya dolaşan balkonlar bulunmaktadır. Ahşap tavanlarda basit çitakarî geometrik desenler bulunmaktadır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: İstiklal Sok. No: 9- 9A				
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 367	Parsel: 65	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
Zemin + 2 katlı yapının bir bodrum, bir de cihannüma katı vardır. Yiğma tuğla tekniğİ ile yapılan yapının üzeri sıvalıdır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mahallesi		
ADI: KONUT	ADRES: Sağlık Sok. No:20			
KADASTRO:	Pafta: 9	Ada: 76	Parsel: 3	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Zemin + 1 katlı yapı geniş saçaklıdır. Kırmızı çatılı Marsilya tipi kiremitle örtülmüştür. Yiğma tuğla ile inşa edilen yapının üzeri sıvalıdır. Bina günümüzde kullanılmamaktadır. Binaun iç ve dış cephesi büyük ölçüde hasar görmüştür. Bahçeyi kaplayan yabancı otlar nedeniyle binanın girişi kapanmıştır. Kemerli bahçe kapısının bir kısmı yıkılmıştır.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yayla Mah.		
ADI: MÜŞAVİRLİK BİNASI	ADRES: Sağlık Sok. No:20			
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 13	Parsel: 2	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taş Kömürü Kurumu İşletmeleri		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: İDARİ BİNA		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 23.12.2008/1105		
ÖNERİLEN KULLANIM: İDARİ BİNA		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Yiğma kargir olarak zemin+2+çatı katı şeklinde yapılmıştır. Eğimli arazide bulunan yapıda kot farklılıkları bulunmaktadır. Binaun ön cephesine (giriş) sonradan yapılmış bir eklenti bölümü vardır. Zemin katına girildiğinde dar uzun bir koridora açılan odaların kapıları bulunmaktadır. Odalarda ocaklık bölümleri bulunup, bu ocaklıklar günümüze kadar bakımlı olarak gelmişlerdir. Söz konusu yapının üst kat plan şeması da zemin kat plan şeması ile aynı olup, plan olarak tekrarlanmıştır. Binaun ahşap döner merdivenleri de özgün oluo, bugün beyaz renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Binaun kapıları da derin doğramalı ahşap olup, özgünlüğünü korumaktadır. Dış cephesi iyi durumda olup kırmızı rengine boyanmıştır. Dış cephe pencereleri taş söveli olup özgün durmaktadır. Sövelerin önceden tuğla sıra şeklinde olduğu belli olsa da bugün taş söveleri boyalı vaziyettedir. Binaun arka cephesindeki özgün pencereler değiştirilerek bu cepheye büyük boyutlu yeni pencereler açılmıştır. Binaun katları da cepheden taş silmeler ile ayrılmış vaziyettedir. Binaun çatı örtüsü Marsilya tipi kiremitle örtülmüştür. Yapı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 13.05.1996 tarih ve 4596 sayılı kararı ile belirlenen Kentsel Sit ve III. Derece Doğal Sit Alanı sınırları içinde kalmaktadır.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yayla Mah.			
ADI: REHABİLİTASYON MERKEZİ			ADRES: Ömer Karahasan Sokak		
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 13	Parsel: 2	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	

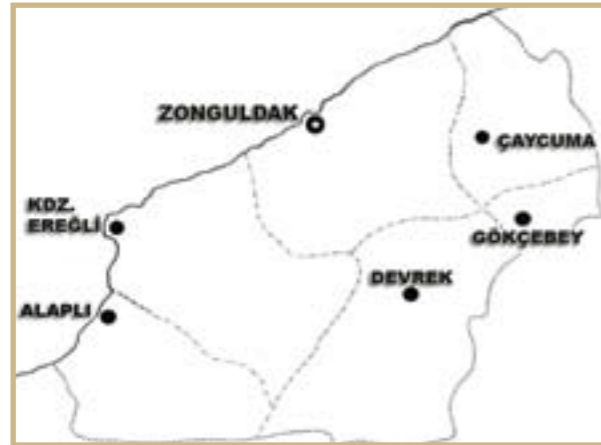
GENEL TANIMI:

Genel anlamda iyi durumda olan taşınmaz günümüzde rehabilitasyon ünitesi olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taş Kömürü Kurumu İşletmeleri	KORUMA DERECESEİ: 2. Grup
ORJİNAL KULLANIM:	HAZIRLAYANLAR:
BUGÜNKÜ KULLANIM: REHABİLİTASYON MERKEZİ	TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 23.12.2008/1105
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:

AYRINTILI TANIMI:

Zemin+1 katlı olarak, yığma kargir malzeme ile inşa edilmiştir. 1. kata giriş tuğla bir merdivenle sağlanmakta olup, zemin kata da giriş aynı cephenin zemin seviyesinden sağlanmaktadır. Sonradan eklenti olarak yapılan binanın sol yan tarafına da giriş zemin kat-taki girişten sağlanmaktadır. Binanın giriş cephesinin çatı kısmı şapka şeklindedir. Zemin kat döşemelerinde volta döşeme (çelik kiriş arasına tuğla örgü şeklinde) kullanılmıştır. Binanın zemin katında bugün depo olarak kullanılan bir odanın da tavan döşemeleri ahşap olup, kirişlemeleri alttan kaplamalı şekilde yapılmıştır. Eğimli arazide bulunan yapıda kot farklılıkları bulunmaktadır. Günümüzde Türk Spastik Çocuklar Derneği tarafından rehabilitasyon merkezi olarak kullanılan binaya sonradan eklentiler yapılmıştır. Halk arasında papaz evi olarak da bilinmekte olup kiliselerden birinin papazının bu yapıda ikamet ettiği söylenmektedir. Söz konusu yapı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 13.05.1996 tarih ve 4596 sayılı kararı ile belirlenen Kentsel Sit ve III. Derece Doğal Sit Alanı sınırları içinde kalmaktadır.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:			
ADI: ŞARJÖMAN (KÖMÜR YÜKLEME İSKELESİ)			ADRES: Zonguldak Limanı		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 317	Parsel: 2	DÖNEMİ: 19. Y.Y.	

GENEL TANIMI:

Zemin+ 2 katlı olan taşınmaz kesme taş malzemeden yapılmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taş Kömürü Kurumu İşletmeleri	KORUMA DERECESEİ: 1. Grup
ORJİNAL KULLANIM: KÖMÜR YÜKLEME İSKELESİ	HAZIRLAYANLAR:
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK	TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 17.02.2009/1190
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:

AYRINTILI TANIMI:

Zonguldak İli, Merkez'de, Zonguldak Limanı içinde bulunana yapı, taş malzemeden yapılmış olup, ahşap bir iskele ile kıyıya bağlantılı vaziyettedir. Üzerinde "TTK 1848" ibaresi bulunmakta olup muhtemelen bu tarih yapının yapılış tarihini vermektedir. Genel anlamda iyi durumda olan sözkonusu taşınmaza zaman zaman bazı onarımlar yapıldığı siva izlerinden ve yapıdaki taşların durumundan anlaşılmaktadır. Tek kemerli olarak yapılan yapının kemerini taşıyan kolonların her iki tarafında da taş silmeler bulunmakta olup, kemerin iç kısmındaki taşlarda kararmalar ve çürümeler oluşmuştur.

Şarjöman yapısının kente mimari açıdan kazandırdığı kimlik ve silüet açısından konumu düşünüldüğünde ve bir dönemin tarihsel kültürüne yansıtması açısından sözkonusu yapının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması gerekmektedir.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Terakki Mahallesi		
ADI: KONUT	ADRES: Cumhuriyet Cad. No:33			
KADASTRO:	Pafta: 18	Ada: 267	Parsel: 142	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI
GENEL TANIMI: Zemin + 2 katlı yapının zemin katı moloz taş örgülü diğer iki katı ise almalı örgülü olup üzeri sıvalıdır. Bahçe içerisindeki yapının ön ve arka cepheleri ahşap kaplamadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLK	KORUMA DERECESEİ: 2. Grup			
ORJİNAL KULLANIM: KONUT	HAZIRLAYANLAR:			
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787			
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:			



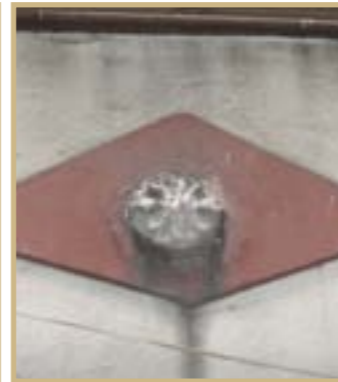
MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Terakki Mahallesi		
ADI: KONUT	ADRES: Hazine Sok. No: 17A-17B			
KADASTRO:	Pafta: 20	Ada: 273	Parsel: 77	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI
GENEL TANIMI: Zemin + 3 katlı yapının zemin katı kesme taş örgülü diğer katları ise sıvalı yığma tuğla tekniği kullanılarak yapılmıştır. Beşik çatılı yapı marsilya tipi kiremitle örtülmüştür.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLK	KORUMA DERECESEİ: 2. Grup			
ORJİNAL KULLANIM: KONUT	HAZIRLAYANLAR:			
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787			
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT	REVİZYON:			



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mah.			
ADI: KONUT		ADRES: Tevfik Fikret Sok. No.4			
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 72	Parsel: 4	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI	
GENEL TANIMI:					
Zemin+ 2 katlı olan taşınmaz kesme taş malzemeden yapılmıştır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: DÜKKAN			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:					
Bodrum katı araziye göre şekillenen yapıya zemin kattan iki yandan 11'er basamaklı merdivenle giriş sağlanmaktadır. Birinci katta demir korkuluklu balkon vardır. Yapının dışı özellikle giriş cephesi neo-klasik süsleme elemanlarıyla hareketlendirilmiştir. Bunlar üçgen alınlık içinde melek figürleri, profilli silmeler, plasterler, diş dizileri, kornişler v.b.					



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Meşrutiyet Mah.			
ADI: GENEL MÜDÜR LOJMANI		ADRES: Yeni yol Sokak			
KADASTRO:	Pafta: 6	Ada: 10	Parsel: 1	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
Genel anlamda iyi durumda olan taşınmaz günümüzde konut amaçlı kullanılmaktadır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taş Kömürü Kurumu İşletmeleri			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 23.12.2008/1105		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:					
Yığma taş malzeme ile 2 katlı olarak yapılmış olup, günümüzde halen Genel Müdür Lojmanı olarak kullanılmaktadır. Söz konusu yapı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 13.05.1996 tarih ve 4596 sayılı kararı ile belirlenen Kentsel Sit ve III. Derece Doğal Sit Alanı sınırları içinde kalmaktadır. Zemin katı taş kaplamalı olan binanın 1. katı sıva üzeri boya şeklinde yapılmıştır. Yapının balkon bölümü sonradan camekanla kapatılmıştır. Salon bölümündeki tavan döşemeleri çitalarla kirşlemeli olarak düzenlenmiştir. Arka cepheden giriş sağlanan binaya yan cepheden merdivenler ile de girilmektedir.					



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Meşrutiyet Mah.			
ADI: GENEL MÜDÜR YRD. LOJMANI		ADRES: Yeni yol Sokak			
KADASTRO:	Pafta: 6	Ada: 10	Parsel: 5	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI: Genel anlamda iyi durumda olan taşınmaz günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taş Kömürü Kurumu İşletmeleri			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 23.12.2008/1105		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Konut tek katlı olarak, yağma kargir malzeme ile ikiz ev şeklinde düzenlenmiş olup, günümüzde iki aile tarafından kullanılmaktadır. Bitişik ikiz ev şeklinde olan yapının planı da genel anlamda aynı durumdadır. Binarın dış cephesinde yer alan pencereleri ahşap panjurludur. Ayrıca yapının çatısı Marsilya tipi kiremitle örtülmüştür. Birkaç odasında yükltük olarak kullanılan ahşap dolaplar bulunmaktadır. Söz konusu yapı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 13.05.1996 tarih ve 4596 sayılı karar ile belirlenen Kentsel Sit ve III. Derece Doğal Sit Alanı sınırları içinde kalmaktadır.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yayla (Fener) Mah.			
ADI: TTK MİSAFİRHANESİ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 15	Parsel: 3	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taş Kömürü Kurumu İşletmeleri			KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: MİSAFİRHANE			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM:			REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Zemin + 2 katlı yapı beşik çatılı Marsilya tipi kiremitle örtülmüştür. Zeminler düzgün kesme taştandır. Üst katlar bir sıra taş bir sıra tuğla olarak almalı düzende yapılmıştır. Yapı dikdörtgen planlıdır. Fransız Lokali olarak inşa edilen yapı günümüzde TTK Misafirhanesi olarak kullanılmaktadır.



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Asma Mahallesi, Üzülmüş Mevkii		
ADI: TTK İŞLETME MÜESSESE MÜDÜRLÜĞÜ		ADRES: Türkş Sokak No:90		
KADASTRO:	Pafta: 33	Ada: 114	Parsel: 21	DÖNEMİ: 20. Y.Y. BAŞI
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Türkiye Taşkömürü Kurumu İşletmeleri		KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: TTK İŞLETME MÜESSESE MÜDÜRLÜĞÜ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.04.1989/787		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Bodrum + 2 + çatı katından oluşan yapının zemin katına ön cephenin iki yanından taş basamakla ulaşılan anıtsal bir giriş yapılmıştır. Yapının çatısında üç adet "Mansart" tipi çatı yer alır. Yapının geniş saçak altı ahşap kaplamadır. Binanın ön sağ cephesine ek yapılmıştır. Yine zemin kattaki pencerelerde de değişiklik yapılarak bu kısımda kapı açılmıştır.



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çay Mahallesi		
ADI: KONUT		ADRES: Tuna Caddesi		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 69	Parsel: 14	DÖNEMİ: 19. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
Zemin + 1 kat üzeri Marsilya tipi kiremitle kaplı kırma çatıyla örtülmüştür. Zemin katı kesme taş örgülü, 1. kat ise ahşap kirişler kullanılarak yağma tuğla malzemeden yapılmıştır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: MÜLKİYET		KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT-DÜKKAN		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 19.02.2010/1717		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Zemin katta avluya ve bahçeye açılan odalar günümüzde bakkal, çay ocağı ve nalburiye olarak kullanılmaktadır. Taşınmazın zemin katında basık kemerli kesme taşlardan yapılmış giriş kapılarından birinde üzerinde Osmanlıca 1873 yazan bir yazıt bulunmaktadır. 1. kat orta sofa ve 5 odalı, basit ahşap pencere ve oldukça bakımsızdır.



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çay Mahallesi			
ADI: KONUT VE DÜKKANLAR		ADRES: Hazine Sok. No: 17A-17B			
KADASTRO:	Pafta: 12	Ada: 87	Parsel: 9-10-11	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
Zemin kat üzerine bir kat olarak inşa edilmiştir. Pencerelem keremli olup, çatı oluklarında ahşap bezemeler bulunmaktadır. Kağır yapının üzeri sıvalıdır. Alt katında iki adet dükkan bulunmaktadır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT-DÜKKAN			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 22.12.1992/2803		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K. 29.04.2005/496		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi, Çay Mahallesi			
ADI: ESKİ HÜKÜMET KONAĞI		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 12	Ada: 87	Parsel: 29	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
İki katlı binanın ön cephesinde sütunlarla desteklenmiş bir çıkma vardır. Cumhuriyet Dönemi yapısı olup restore edilerek öğretnemevi olarak kullanılmaktadır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM: HÜKÜMET KONAĞI			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: ÖĞRETMENEVİ			TESCİL KARARI: GEEAYK.10.03.1979/1540		
ÖNERİLEN KULLANIM:			REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K.23.09.1988/445 Ankara K.T.V.K.K.14.04.1992/2321 Ankara K.T.V.K.K.27.02.1988/5670 Ankara K.T.V.K.K.29.04.2005/496		



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi, Çay Mahallesi		
ADI: HAMAM	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 13	Ada: 73	Parsel: 2	DÖNEMİ: 19. Y.Y. SONU
GENEL TANIMI: 1850'li yıllarda Rumlar tarafından yapılmıştır. Tek katlı hamamın tuğla yüzeyi sıvalıdır. Bir kubbesi bulunmaktadır. Günümüz itibariyle oldukça tahrip edilmiş, kısmen yıkık olup yan taraftaki dükkanların deposu olarak kullanılmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM: HÜKÜMET KONAĞI		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: ÖĞRETMENEVİ		TESCİL KARARI: T.K.T.V.Y.K. 13.02.1986/1869		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K. 23.09.1988/445 Ankara K.T.V.K.K. 29.04.2005/496		



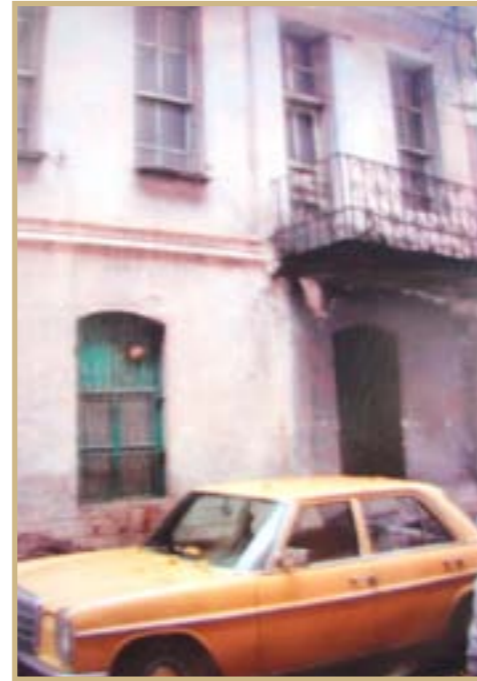
DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni, Gebeşoğlu Mahallesi		
ADI: ÇEŞME	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Gebeşoğlu Mahallesi'ndeki caminin önündeki mahalle meydanındadır. Zamanla onarım gören çeşmenin alınlığında antik yapılardan alınan devşirme malzeme kullanılmıştır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi		
ADI: KONUT	ADRES: Candan Sokak			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 58	Parsel: 18	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: Karabük K.T.V.K.K.21.06.2007/568		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi		
ADI: KONUT	ADRES: Çekeneciler Sokak			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 55	Parsel: 7	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi		
ADI: KONUT	ADRES: Hacı Abdullah Efendi Sokak			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 161	Parsel: 21-22	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECE: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Eski Mahallesi		
ADI: KONUT	ADRES: Kocakuş Sokak No:8			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
Zemin + 2 katlı yapının bağdadi tarzda uzun dikdörtgen giyotin pencerelere sahip ön cephesinde birer çıkma mevcuttur. Çatı alaturka tarzda kiremitle kaplıdır. Kat araları ahşap silmelerle ayrılmıştır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECE: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.05.1992/2407		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Alparslan Sokak				
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 68	Parsel: 1	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yeni Mahalle			
ADI: KONUT	ADRES: Çay Sokak				
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 106	Parsel: 3-7	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yeni Mahalle			
ADI: KONUT	ADRES: Eski Ankara Yolu Sok.				
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 131	Parsel: 7	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: İnönü Caddesi				
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 57	Parsel: 11	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Mehmet Ali Karabudak Sokak				
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 73	Parsel: 38	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



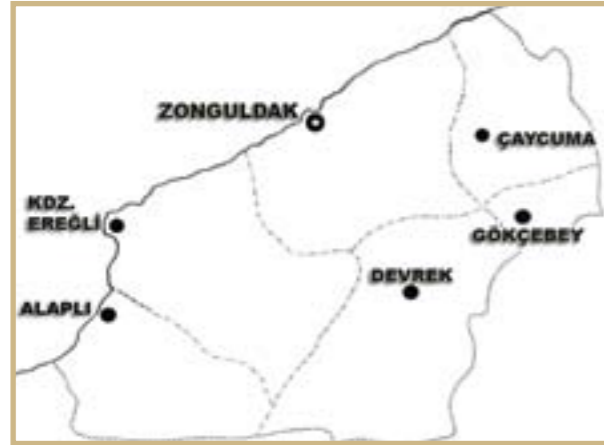
DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi, Marazlar Mevkii			
ADI: KONUT	ADRES:				
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 54	Parsel: 177	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Eski Mahalle		
ADI: KONUT	ADRES: Millet Bahçesi Sokak			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 136	Parsel: 1	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yeni Mahalle		
ADI: KONUT	ADRES: Millet Bahçesi Sokak			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 154	Parsel: 22	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İsmetpaşa Mahallesi			
ADI: KONUT	ADRES: Yeşilbağlar Sokak				
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 68	Parsel: 30	DÖNEMİ: 20. Y.Y.	
GENEL TANIMI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 18.02.2006/05		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT			REVİZYON:		




EREĞLİ


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:			
ADI: AİLE HAMAMI	ADRES: İlçe Merkezi				
KADASTRO:	Pafta: 5	Ada: 152	Parsel: 19	DÖNEMİ: 19. Y.Y. SONU	
GENEL TANIMI:					
Özgün bir sivil mimarlık örneği olup, tek kubbeli küçük bir hamamdır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: 1. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: HAMAM			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: HAMAM			TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 21.01.1983/4045		
ÖNERİLEN KULLANIM: HAMAM			REVİZYON: Ankara K.T.V.K.K.17.10.1989/929 Ankara K.T.V.K.K.19.12.1994/3811 Ankara K.T.V.K.K. 18.11.1996/4922		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: ALİ AĞA HAMAMI	ADRES: İlçe Merkezi			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Yapı 19. YY. klasik Türk hamamı tipindedir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 1. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: HAMAM		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: HAMAM		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441 Ankara K.T.V.K.K.17.10.1989/927		
AYRINTILI TANIMI: Tamamı taştan inşa edilmiş binanın halved ve ılıklık bölümleri kubbe ile örtülmüştür. Aydınlatmayı sağlayan özgün fanusların yerine düz cam takılmış ve etrafı çimento ile sağlamlaştırılmıştır.				
				

KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: BOZHANE HAMAMI	ADRES: Bozhane Caddesi No:42			
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 173	Parsel: 26	DÖNEMİ: 19. Y.Y. SONU
GENEL TANIMI: Yapı 19. YY. klasik Türk hamamı tipindedir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 1. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: HAMAM		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: HAMAM		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 11.11.1977/860		
ÖNERİLEN KULLANIM: HAMAM		REVİZYON: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791 T.K.T.V.Y.K. 21.01.1987/3441		
AYRINTILI TANIMI: Hamam bölümü taştan, soyunma bölümleri ahşaptır. Ahşap bölümlerin üst örtü sistemi alaturka kiremit çatıyla sağlamlaştırılmıştır. Hamamın girişinde yer alan soyunma kısmından iki kubbeli ılıklık bölümüne geçilmektedir. Merkezi yıkanma salonu büyük bir kubbe ile örtülmüştür. Giriş cephesi iki katlıdır. Alt alta kapının sağında ve solunda birer pencere yer alır. Yapının kuzeyindeki sekizgen kubbeli ahşap bölüm, arkada da simetrik olarak yer almaktadır.				
				

KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: ÇEŞME	ADRES: Kaneri Caddesi			
KADASTRO:	Pafta: 5	Ada: 153	Parsel: 3	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: 43 envanter numarasıyla tescillenen ve Kaneri Kapı olarak da bilinen sur duvarının önünde yer almaktadır. Çeşmenin sadece ön kısmı görünmektedir. Çeşme günümüzde akmamaktadır ve kurnası bulunmamaktadır. Çeşme yüzünde işlenerek yapılmış çiçek motifleri vardır. Şehir merkezinde olup günümüzde ticarethanelerin arasına çıkmış durumdadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: ÇEŞME		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 17.10.1989/926		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: ÇEŞME	ADRES: Kaneri Caddesi			
KADASTRO:	Pafta: 39	Ada: 192	Parsel: 27	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI: Çeşme Arkasında bulunan evlerin bahçe duvarı görünümündedir. Çeşmenin yüzeyi siyah bazalt türü taştan yapılmış olup, taş üzerinde kurna ya da musluk bulunmamaktadır. Günümüzde akmaya çeşmenin sağ ve sol tarafında birer adet sarı taş vardır. Çeşmenin sadece yeri mevcuttur.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: ÇEŞME		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 17.10.1989/926		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Orhanlar Mahallesi		
ADI: HALİL PAŞA KONAĞI (KDZ. EREĞLİ MÜZESİ)		ADRES: Yahı Caddesi No: 96		
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 185-229	Parsel: 2	DÖNEMİ: 19. Y.Y. SONU
GENEL TANIMI: Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından restore edilmiş olup, günümüzde Kdz. Ereğli Müze Müdürlüğü binası olarak hizmet vermektedir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: MÜZE		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 13.11.1981/3133		
ÖNERİLEN KULLANIM: MÜZE		REVİZYON: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791 T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441 Ankara K.T.V.K.K. 16.02.1988/76		

AYRINTILI TANIMI:

Zemin kat üzeri iki kat olarak inşa edilmiştir. Denize bakan cephede (ön cephe) zemin katta kullanılan ve üst katları destekleyen sütunlar hem işlevsel bir rol üstlenmekte hem de yapıya estetik bir görünüm kazandırmaktadır. Konağın ikinci katında tam ortada üstü at nalı kemerli dikdörtgen bir giyotin pencere bulunmaktadır. Birinci ve ikinci kat birbirinden bir silmeyle ayrılmıştır. Çatısı alaturka kiremitle örtülüdür.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Akarca Mah.		
ADI: KONUT		ADRES: Ağdacı Sok. No:8		
KADASTRO:	Pafta: 22	Ada: 31	Parsel: 53	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI: Bodrum katı üzerine bitişik nizam inşa edilmiştir. 2 katlı kargir binadır. İki giriş kapısı mevcuttur. Dikdörtgen çerçeveli pencereleri ve üst katın ortasında balkonu bulunmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Akarca Mah.		
ADI: KONUT	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 39	Ada: 192	Parsel: 14	DÖNEMİ: 19. Y.Y.
GENEL TANIMI: Rum ustalar tarafından yapılmıştır. Zemin+2 kat olup, Marsilya tipi kiremit kaplıdır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 31.10.2003/8814		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: PIYALE PAŞA KONAĞI	ADRES: Kavakdibi Cad. No:28			
KADASTRO:	Pafta: 1	Ada: 158	Parsel: 4	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: G.E.E.A.Y.K. 22.07.1983/4458 T.K.T.V.Y.K. 02-03.07.1987/3441		
AYRINTILI TANIMI: Bodrum+2 katlı bir yapıdır. Çatı katında köşk bölümü vardır. Bodrum ve birinci kat kagir, ikinci kat ve köşk bölümü ahşaptır. Kapı giriş cephesinin tam ortasında kapının hemen sağında ve solunda birer ince uzun aydınlık penceresi yer almaktadır. Köşkü beşik tonozlu olup, alaturka kiremitle kaplıdır. Merkezi giriş kısmının iki yanında oldukça basık kemerlere sahip dikdörtgen biçimli ikişer pencere yer almaktadır. Restorasyon sırasında özgünlüğü bozulmuştur.				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KONUT	ADRES: Kavakdibi Cad. No:3			
KADASTRO:	Pafta: 48	Ada: 12	Parsel: 4	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI: Bodrum+2 katlı taş bir yapıdır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:	T.K.T.V.Y.K. 02-03.07.1987/3441	

AYRINTILI TANIMI:
Bahçe içindeki yapının bodrum katına basık kemerli, dikdörtgen pencere iki kapıyla girilmektedir. İkinci katı girişteki iki sütun desteklemektedir. Katlar arasında silme vardır. Kırmızı çatılı ve alaturka kiremitlidir



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Akarca Mah.		
ADI: KONUT	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 39	Ada: 192	Parsel: 18	DÖNEMİ: SON OSMANLI
GENEL TANIMI: Rum ustalar tarafından yapılmıştır. Zemin+2 kat olup, Marsilya tipi kiremit kaplıdır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:	T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441 Ankara K.T.V.K.K.12.10.1993/3179 Ankara K.T.V.K.K.27.03.1998/5703 Karabük K.T.V.K.K.18.01.2008/767	

AYRINTILI TANIMI:
Rum ustalar tarafından yapılmıştır. Zemin+2 kat olup, Marsilya tipi kiremit kaplıdır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Süleymanlar Mah		
ADI: ÇOCUK YUVASI		ADRES: Kavakdibi Cad. İhsan Öncel Sok. No:2		
KADASTRO:	Pafta: 48	Ada: 105	Parsel: 15	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: ÇOCUK YUVASI		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02-03.07.1987/3441		

AYRINTILI TANIMI:

Kagir bir yapı olup, bodrum katı üzerine 2 katlı olarak inşa edilmiştir. Ayrıca çatı katı da işlevsel bir kat olarak üçüncü katı oluşturmuştur. Kapı cephenin sağ tarafında yer alır, sol tarafında ise iki dikdörtgen pencere bulunmaktadır Restore edilerek özgün yapısı bozulmuştur.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Orhanlar Mah.		
ADI: KONUT		ADRES: Halil Paşa Konağının Kuzeyinde		
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 299	Parsel: 1	DÖNEMİ: CUMHURİYET
GENEL TANIMI:				
Zemin + 1 katlı kagir bir yapıdır. Üzeri sarı renk sıvalıdır. Bakımsızlıktan dolayı çatısı yok olmuş, sivaları dökülmüş, pencereleri kırık, çerçeveleri çürümüş harap bir haldedir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 05.01.2006/1264		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KONUT	ADRES: Hastane Cad.			
KADASTRO:	Pafta: 45	Ada: 5	Parsel: 255	DÖNEMİ: SON OSMANLI DÖNEMİ
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 21.03.2003/8473		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02-03.07.1987/3441		
AYRINTILI TANIMI:				
<p>Bina Son Osmanlı Dönemi yapı özelliklerini yansıtmakta olup, binanın sol tarafına 43 yıl kadar önce ek bir bölüm yaptırılmıştır. Ön ve yan cephelerde çok sayıda dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Beyaz sıvalıdır. Alt katta pencerelerin üst kısmına, üst katta ise pencerelerin alt kısmına kabartma şeklinde geometrik ve bitkisel motiflerle süslemeler yapılmıştır. Üst katta ön ve yan duvarların birleştiği noktalarda yıldız şeklinde kabartmalar bulunmaktadır. Çatı Marsilya tipti kiremitle kaplı olup, büyük bir bölümünde çürüme ve açılmalar mevcuttur.</p>				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KONUT	ADRES: İncekaş Sok. No: 1			
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 144	Parsel: 42	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
<p>Sur duvarı üzerine inşa edilmiş kargir bir yapıdır.</p>				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		
AYRINTILI TANIMI:				
<p>Zemin kat boyunca uzanan geniş bir balkon çıkıntısı vardır. Balkon üç sütunla taşınmaktadır. Çatı sonradan eğik çatıya dönüştürülmüştür. Pencereler kemerlidir.</p>				

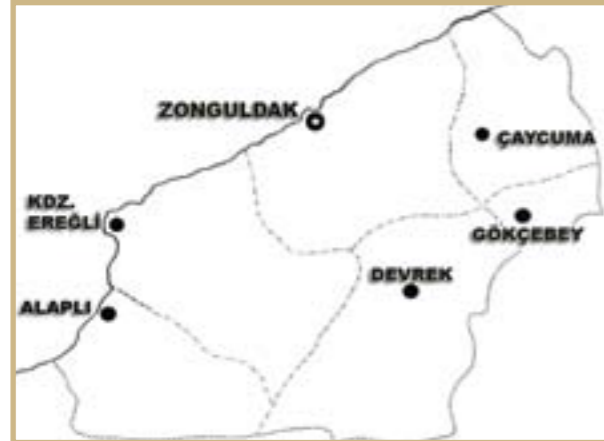


KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KONUT	ADRES: İstikbal Cad. No:14-16			
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 144	Parsel: 42	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02-03.07.1987/3441 Ankara K.T.V.K.K. 30.10.1990/1443		

AYRINTILI TANIMI:

Bodrum +2 katlı kagir bir yapıdır. 1. kat moloz taş 2. kat bağdadidir. Bahçe kapısından girilen ana giriş bölümü yan cephededir. 1. kat basit kemerli dikdörtgen çerçeveli ve giyotin tipidir. 2. kattaki balkon iki demir destek üzerine oturtulmuştur. Geniş saçaklı kırma çatı alaturka kiremit kaplıdır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kirmanlı Mah.		
ADI: KONUT	ADRES: No:46			
KADASTRO:	Pafta: 21	Ada: 29	Parsel: 28	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02-03.07.1987/3441		

AYRINTILI TANIMI:

Bahçe içinde, zemin ve teras katı dahil dört katlı kagir bir yapıdır. Teras katında orijinal panoramik pencereler vardır. Katlar taş silmelerle cephelerde ayrılmıştır. Pencere araları silmelidir.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KONUT	ADRES: Kula Sokak No:22			
KADASTRO:	Pafta: 21	Ada: 29	Parsel: 59	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI: Bodrum+2 katlıdır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:	T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441	

AYRINTILI TANIMI:

Bodrum kat kesme taş, diğer katlar kagirdir. Giriş kapısına taş merdivenlerle çıkılmaktadır. Ön cephe çıkmah olup, sütunlarla desteklenmiştir. Saçak altı testere biçiminde süslemeli olan yapı kırma çatılı ve alaturka kiremitlidir.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Murtaza Mah.		
ADI: KONUT	ADRES: 1 Nolu Bayır Sokak No:6			
KADASTRO:	Pafta: 20	Ada: 47	Parsel: 25	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:	Ankara K.T.V.K.K. 13.12.1988/596	

AYRINTILI TANIMI:

Zemin+2 katlı olan kagir yapının üzeri ahşaptır. 2. katta çıkma şeklinde odaları mevcuttur. Çatısı modern kiremitle kaplanmıştır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Murtaza Mah.	
ADI: KONUT	ADRES: Bayır Sokak No: 10		
KADASTRO:	Pafta: 40	Ada: 200	Parsel: 1 DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT	HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: METRUK	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 02-03.07.1987/3441		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT	REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Üç katlı, bahçe içinde, kat bölümleri dıştan silmelerle belirlenmiş, üçgen alınlıklı bir yapıdır. Üçgen alınlıklı beşik çatıda da bir yarım kat bulunur. Biri sokağa diğeri bahçeye açılan iki kapısı vardır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Murtaza Mah.	
ADI: KONUT	ADRES: Bayır Sokak No: 2		
KADASTRO:	Pafta: 20	Ada: 47	Parsel: 1 DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT	HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT	TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT	REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		

AYRINTILI TANIMI:

Üç katlı, kırma çatılı yapının büyük bir bahçesi vardır. Bahçe duvarları oldukça yüksektir. Kağır yapının katları dıştan enlemesine uzanan silmelerle ayrılmıştır. Bazı pencereler sonradan değiştirilerek panoramik hale getirilmiştir.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Murtaza Mah.		
ADI: KONUT	ADRES: Bayır Sokak No: 8			
KADASTRO:	Pafta: 20	Ada: 48	Parsel: 7	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		

AYRINTILI TANIMI:

Zemin dahil üç katlı yapının zemin katı beton sıvalı olup, üst katlar ahşap kaplamalıdır. İkinci katta ahşap göğüslemelerle desteklenen iki simetrik çıkma bulunur. Üst kat pencereleri orjinallliğini yitirmiştir.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Orhanlar Mah.		
ADI: KONUT	ADRES: Bayır Sokak No: 8			
KADASTRO:	Pafta: 2	Ada: 144	Parsel: 77	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 11.10.2004/101		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Zemin+1 katlı kagir bir yapıdır. Üst kat cephesindeki balkon sonradan yapılmıştır. Alt kat girişi arka cepheden olup üst kat girişi yan taraftadır. Bugün itibariyle oldukça tahrip olan binanın restorasyona ihtiyacı vardır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Orhanlar Mah.	
ADI: KONUT	ADRES: Tokmaklar Sokak No:27		
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 178	Parsel: 3 DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup	
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:	
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791	
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 14.03.1986/2128 T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441	

AYRINTILI TANIMI:

Zemin+3 katlıdır. 1. kat kagir olup, 2. ve 3. katlar ahşap çatki arası tuğla dolguludur. 1. kat tümnden, 2. kat ise ön cephede simetrik ikili çıkma oluşturmaktadır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:	
ADI: KONUT	ADRES: Sahil Yolu Atatürk Bulvarı		
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 226	Parsel: 6 DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup	
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:	
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791	
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441 Ankara K.T.V.K.K. 16.12.1996/4977	

AYRINTILI TANIMI:

Zemin+2 katlı bir binadır. 2. katın iki yanında simetrik iki çıkma yer almaktadır. Zemin kat kagir sıvalı ve boyalı olup, 1. ve 2. katlar ahşap kaplamalıdır. 1. katta demir payandalarla desteklenen, beton zeminli balkon sonradan eklenmiştir.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KONUT	ADRES: Yahı Cad. Ali Onsekiz Sok. No: 1/5			
KADASTRO:	Pafta: 5	Ada: 181	Parsel: 10-11	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09-09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:	T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441	

AYRINTILI TANIMI:

Bölgesel üslup özelliği göstermektedir. Bina kagir bir zemin kat üzerine iki ahşap kaplamalı kat olarak inşa edilmiştir. Zeminin üzerinde yer alan ahşap kaplamalı ikinci katın hafif bir ahşap profilli çıkma yaptığı ve bu çıkmanın ahşap konsollarla desteklendiği görülmektedir. Zemin katta yer alan pencereler taş sövelidir. Binanın saçak altında da taşıyıcı olarak kullanılmış ince ahşap kolonlar vardır. Çatısı alaturka kiremitlerle kaplıdır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ. EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: KONUT	ADRES: Yahı Cad. Tokmaklar Sok. No: 78-78/A			
KADASTRO:	Pafta: 4	Ada: 185(299)	Parsel: 8	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: 2. Grup		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT		TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791		
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT		REVİZYON:	T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441	

AYRINTILI TANIMI:

Zemin +2 katlı kargir bir yapıdır. 2. kat ahşaptır ve ahşap konsollarla desteklenen dar bir çıkma şeklindedir. Girişi yan cephededir.



KÜLTÜR ENVANTERİ



DİNİ YAPI

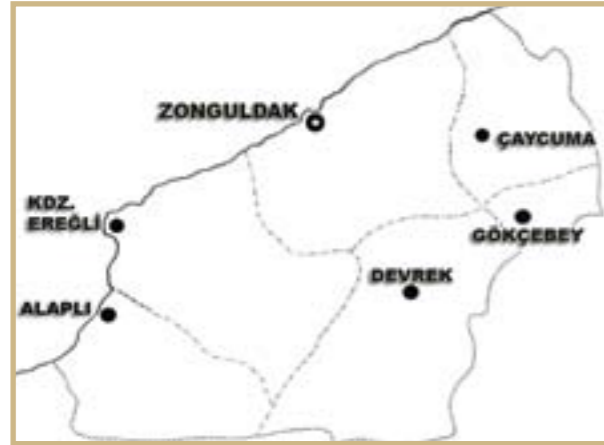
MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kozlu Beldesi, 19 Mayıs Mahallesi		
ADI: AZIZIYE CAMİİ	ADRES: Atatürk Caddesi			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 71	Parsel: 1	DÖNEMİ:
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü				
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ				
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ				
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ				
KORUMA DERECEŚİ:			HAZIRLAYANLAR:	
TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 14.10.2005/1010			REVİZYON:	



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kozlu Beldesi, Merkez Mahallesi		
ADI: KİLİSE		ADRES: Yahı Cad. Tokmaklar Sok. No: 78-78/A		
KADASTRO:	Pafta: 8	Ada: 25	Parsel: 3	DÖNEMİ: 19. Y.Y. SONU
GENEL TANIMI: Fransızlar tarafından inşa edilmiştir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM: KİLİSE		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 05.12.2003/8887		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON: T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		
AYRINTILI TANIMI: Batıdan girişte kapının üst kısmında Latince yazılı bir mimari parça vardır. Asıl girişin doğudan olması gerekir, ancak bu üç gözlü, kemerli aln kısmı daha sonradan tuğla ve demir hatıllarla kapatılmıştır. Yine kapı girişlerinin bazıları da kapatılmıştır. Güney cephesindeki dış duvar sarı renkte boyanmıştır ve pencereler içe doğru genişleyen kalın duvara oyulmuşlardır ve dışa doğru çıkıntılıdır. Tavan kubbelidir. Ahşap kısımların üstü sıvalı ve boyalıdır. Sıva ve boyaların büyük kısmı dökülmüştür. Binanın güney duvarına sonradan delik açılmıştır. Doğu girişinin önündeki ortadan ikiye ayrılan salon şeklindeki odalar bir dönem sınıf olarak da kullanılmıştır. Batı kısmındaki girişten sonra sağda iki küçük oda, solda bir oda vardır. Bu odalar günümüzde depo olarak kullanılmaktadır. Zemini taştandır. Batıdaki giriş kapısının iki yanında iki adet mermer sütun ve sütun başlıkları vardır.				



MERKEZ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Mithatpaşa Mah.		
ADI: YENİ CAMİ		ADRES: Yahı Cad. Tokmaklar Sok. No: 78-78/A		
KADASTRO:	Pafta: 9	Ada: 92	Parsel: 1	DÖNEMİ: 20. Y.Y.
GENEL TANIMI: 2 katlı, taş-tuğladan inşa edilmiş olan yapının üzeri sıvalıdır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü		KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 07.04.2000/6664		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Üç girişi bulunan yapının ana girişinin hemen altında üzeri açık şadırvan vardır. Girişin tam karşısında mihrap onun solunda minber yer almaktadır. Mihrap ve minber ile alt kattaki duvarların bir kısmı bitkisel ve geometrik desenlerle süslü çinilerle kaplıdır. Tavan ahşap olup, caminin hemen sağında tek şerefeli bir minare vardır.				



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: AhilerKöyü		
ADI: YAĞIŞLI KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES: Yahı Cad. Tokmaklar Sok. No: 78-78/A		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 117	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
Üzerinde düz silmelerle ayrılmış 5 satır Osmanlıca yazı bulunan Osmanlı Dönemi sarıkh mezar başı ve karşısında üçgen alınlıklı ayaktaşı bulunmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 19.02.2010/1716		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Kılçak Köyü		
ADI: KILÇAK KÖYÜ ASRI MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 145	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
Kılçak Köyü Asri Mezarlığı, Kılçak-Alaplı yolunun batısında, etrafı alaçak bir duvar ve üstü tel örgü ile çevrili oldukça bakımlı içinde asırlık servi ağaçlarının olduğu büyük bir mezarlıktır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:				
Eski ve yeni mezarların bir arada bulunduğu ve eski mezar taşlarının ait oldukları mezarlardan alınarak mezarlığın bazı bölümlerinde toplanmış olduğu izlenimi oluşturmuştur. Mezar taşları oldukça iyi korunmuştur. 18 sarıkh ve yazılı, 5 tane fesli, biri yazısız, iki çiçek başlıklı ve yazılı baş kısmı oval; 4 çiçek bezemeli ve yazılı, 3 çiçek bezemeli ve yazısız, 3 yazılı ve 4 düz, baş kısmı üçgen; bir çiçek bezemeli, 2 yazılı ve birkaç kırık olmak üzere toplam 49 adet mezar taşı tespit edilmiştir.				



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: MERKEZ CAMİ	ADRES: Yahı Cad. Tokmaklar Sok. No: 78-78/A			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: Hicri 1228/Miladi 1813
GENEL TANIMI: Kagir yapının üzeri sıvalıdır.2 katlı olup ilk katında ilk ve son cemaat yeri , ilk cemaat yerinde de mihrap ve minberi mevcuttur. Son cemaat yerinden üst kata çıkmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ		TESCİL KARARI: AAnkara K.T.V.K.K. 18.08.2000/6948		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ		REVİZYON:		



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ortacı Köyü		
ADI: ORTACI KÖYÜ MEZARLIĞI	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 125-145	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Ortacı Köyü'nde, birbirine bitişik beş mezarlık bulunmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESESİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Osmanlı Dönemi'ne ait köyün girişinde sağda 145 ada 1 parselde; dört sarıklı ve yazılı, bir fesli ve yazılı, bir düz yazısız ve solda 125 ada 1 parselde; iki sarıklı ve yazılı olmak üzere toplam sekiz mezar taşı tespit edilmiştir. Eski ve yeni mezarlar bir arada bulunmaktadır. Eski mezar taşları bakımsız olup bazıları kırık ve toprağa gömülmüştür.				



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Sabırlı Köyü			
ADI: SABIRLI KÖYÜ MEZARLIĞI			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 148	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI	
GENEL TANIMI: Sabırlı Köyü Mezarlığı Kılçak Köyü sınırları içinde, Kılçak-Alaplı yolunun doğusunda yer alan küçük bir mezarlıktır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:			REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Yolun batısında yer alan Kılçak Köyü Mezarlığı'nın karşısındadır. Üç fesli ve yazılı, bir sarıklı ve yazılı olmak üzere toplam dört mezar taşı tespit edilmiştir. Eski ve yeni mezarlar bir arada bulunmaktadır. Eski mezar taşları bakımsız olup bazıları kırık ve toprağa gömülmüştür.



ALAPLI


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Sofullu Köyü			
ADI: SOFULLU KÖYÜ MEZARLIĞI			ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 117	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI	
GENEL TANIMI: Sofullu Köyü çıkışında yolun sağındadır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:			REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:



Eski mezarlar mezarlığın kuzey bölümünde yoğunlaşmıştır. Mezarlıkta Osmanlıca yazılı, sarıklı, fesli, çiçekli, bezemesiz ve yazısız olmak üzere toplam 12 mezar taşı tespit edilmiştir. Eski mezar taşlarının etrafı çitle çevrilerek kısmen koruma altına alınmıştır.



ALAPLI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ALAPLI	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Yeşilyurt Köyü	
ADI: YEŞİLYURT KÖYÜ MEZARLIĞI	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 115	Ada: 115	Parsel: 16 DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Yeşilyurt Köyü Mezarlığı köyün girişinde, yaklaşık 20-25 m patika yoldan sonra ulaşılan etrafı açık küçük bir mezarlıktır.			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECESE: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:	HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:	TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: Mezarlığın içinde iki sarıklı ve yazılı, iki çiçek başlıklı ve yazılı, bir üçgen başlıklı ve yazısız olmak üzere beş adet Osmanlı Dönemi'ne ait mezar taşı saptanmıştır.			
			

ÇAYCUMA

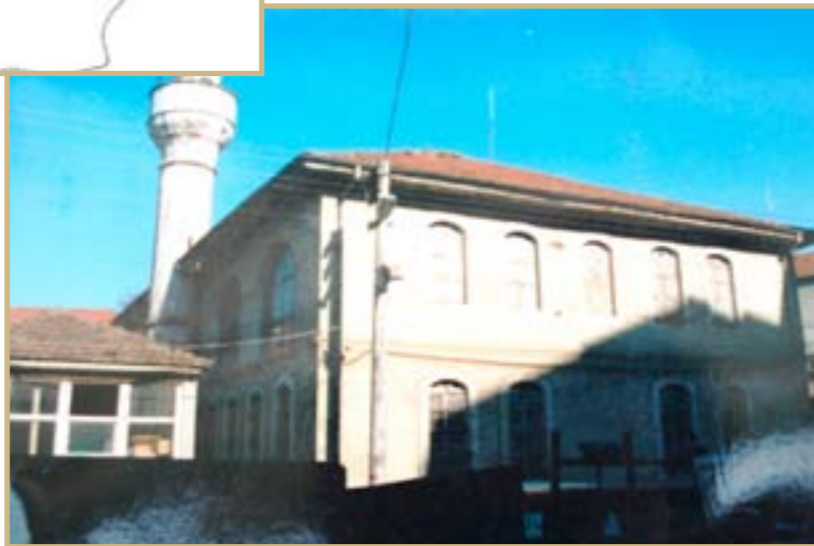
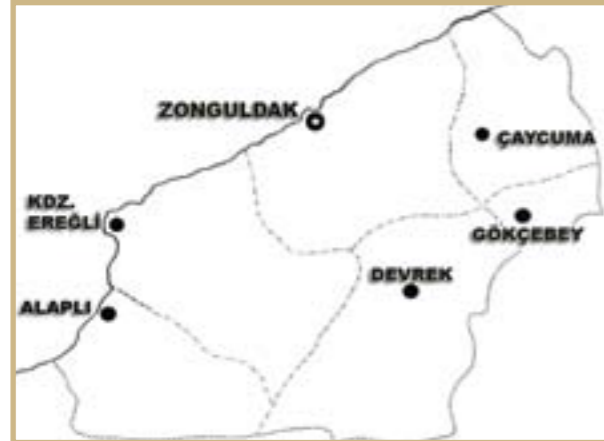
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Hisarönü Beldesi, Cumayanı Mahallesi	
ADI: CUMAYANI CAMII	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: 11	Ada: 14-17	Parsel: 14-17 DÖNEMİ: 20.Y.Y.
GENEL TANIMI: Mescit tipinde küçük bir camidir.			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECESE:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ	HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ	TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 25.01.1994/3388		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ	REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI: İki katlı ana girişi kuzey yönünde girişin karşısında mihrap, onun sağında vaaz yeri, solunda minber sütunları taş ve ahşap üzeri yağlı boyadır. Üst kata soldan çıkılmaktadır. Beyaz sıvalı caminin solunda briketten yapılmış tek şerefeli minaresi vardır. Orijinal minaresi yıkılmıştır.			
 			

ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: MERKEZ CAMİİ	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: 20.Y.Y.
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 16.06.1992/2608		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

2 katlı, tuğla üzeri sıvalı ve boyalı, kemerli pencereleri ve önde çıkmalı bir girişi vardır. Çatı modern kiremitle örtülmüştür, ana giriş, kuzeyden girişte bir oda (koridor) ve sonrasında asıl mekana ulaşmaktadır. Girişin tam karşısında mihrap onun solunda minber, sağında vaaz kürsüsü yer almaktadır. Üst kat bayanların namaz kılması için ayrılmıştır. Tek şerefeli bir minaresi vardır. 1947'de tamir görmüştür. Girişin üstünde Hicri 1322 tarihi vardır.



ÇAYCUMA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: ÇAYCUMA	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi, Çay Mahallesi		
ADI: YENİ CAMİ HAZİRESİ	ADRES:			
KADASTRO:	Pafta: 12	Ada: 60	Parsel: 2	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
Caminin sağında şadırvanını karşısında bulunan 2 adet mezardan oluşmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: HAZİRE		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: HAZİRE		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.05.1992/2406		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Mezarlardan birisi eski müftülerden Ahmet Fehmi Efendi'ye aittir (Ö.T.H. 1308). Diğeri Redif Taburu Komutanı olan Binbaşıya ait olup (Ö.T.H. 1323) mezarlar yan yanadır. Komutanın mezarında ayrıca kılıç motifli kabartmada yer almaktadır. Mezarların önünde musalla taşı vardır. Hazirenin üst kısmı kapalıdır.



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi			
ADI: HACI AHMET AĞA CAMİİ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: OSMANLI	
GENEL TANIMI:					
SCami 1790 yılında yapılan cami , Vakıflar Genel Müdürlüğü, Abide ve Yapı İşleri Daire Başkanlığı tarafından yeniden inşa edilmiştir. Kare planlı caminin 1949 yılında yapılan minaresinin külahu yoktur.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.05.1992/2407		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çaydeğirmeni Beldesi			
ADI: HACI VELİ GEBEŞ (ÇAY) CAMİİ		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: OSMANLI	
GENEL TANIMI:					
Son cemaat kısmındaki kitabeden caminin Hacı Veli Gebeş tarafından 1228 yılında yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Kare planlı caminin iç ve dış kısmı kapsamlı onarım görmüştür.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESEİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 27.01.1997/5059		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ			REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Karabaşlı Köyü		
ADI: KARABAŞLI KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
Halen köy mezarlığı olarak kullanılmakta olup mezarlık içinde, Osmanlı döneminde de gömü yapıldığını gösteren 300 yıllık iki adet mezar taşı bulunmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESEİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 28.09.2001/7576		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ		REVİZYON:		



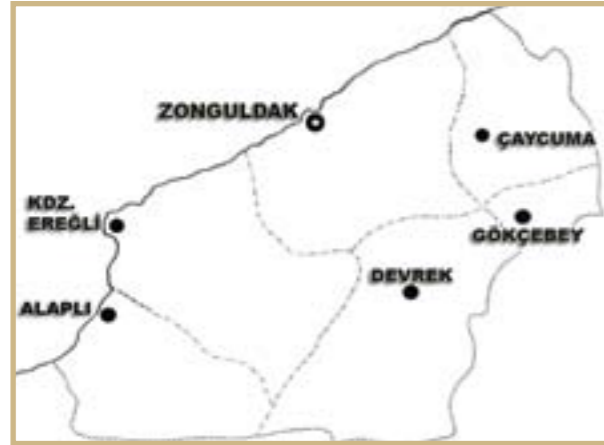
DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: TEKKE CAMİİ MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: 20.Y.Y. BAŞI
GENEL TANIMI:				
Tekke Camii önündeki alanda bulunan caminin banisi Şeyh Yusuf Ziyaeddin ve oğulları Mehmet ile Mustafa'ya ait mezarlar türbe içine alınmıştır. Türbe camiye bitişiktir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECESEİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.05.1992/2407		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: TEKKE CAMİİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
1841 tarihinde inşa edilen yapının ana girişi doğuda olup minaresi ahşaptır. Modern çatı kiremidi ile kaplanmış ve çeşitli onarımlar görmüş olması sebebiyle özgün mimarisi bozulmuştur.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 15.05.1992/2407		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ		REVİZYON:		



DEVREK

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: DEVREK	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: İlçe Merkezi		
ADI: YENİ CAMİİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
Hicri 1284, Miladi 1868 tarihinde yapıldığı kable istikametindeki dış duvar köşesindeki kitabeden anlaşılmaktadır. Cami, İlçenin ilk kurulduğu dönemlerde Camii Cedit adıyla anılmaktaydı.				
YAPILAN ONARIMLAR:				
1944 yılında meydana gelen deprem nedeniyle Şemsi Paşa Camii'nin yıkılması nedeniyle caminin ihtiyaca cevap verememesi nedeniyle son cemaat mahalli eklenmiş, musalla taşının olduğu duvara yıkılan caminin kitabesi yerleştirilmiştir. Çeşitli dönemlerde yapılan tamiratlarla birlikte yıpranan kubbe desteklerini sağlamlaştırmak için hacimli altı adet ağaç direk kullanılmış olup, 1985 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından kapsamlı bir restorasyon çalışmasından geçmiştir. 1999 yılında camiye kalorifer sistemi kurulmuş, cami avlusuna daha estetik bir görünüm kazandırmak amacıyla mozaikle kaplanmış ve çevre düzenlemesi yapılmıştır. Cami çevresindeki istinat duvarı Yeniden yapıp, dış kaplama tuğla ile örülerek giriş kapısı oval kemerle yeniden düzenlenerek taraflı giriş çıkış kısmı oluşturulmuştur.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K.15.05.1992/2407		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ		REVİZYON:		
AYRINTILI TANIMI:				
Kare planlı yapının bitkisel motiflerle süslü direksiz ahşap kubbesi (çatı altına gizlenmiş) orjinaldir. Caminin giriş bölümünün sol alt yanında Candaroğlu Şemsi Paşa Camii'nden devşirme Hicri 891 tarihli kitabe mevcuttur. 800 m ² genel, 500 m ² iç alana sahip olan cami 1000 kişi kapasitelidir. Tek minareli caminin duvarları yığma taştan yapılmış olup, çatısı kiremit kaplıdır. Ahşap kubbenin köşelerine gizli boş küpler yerleştirilerek sesin akustik özelliği sağlanmış olup, bu özellik yapılan restorasyon nedeniyle kaybolmuştur.				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Aktaş Mevkii			
ADI: AKTAŞ CAMİ (TÜRBE VE ESKİ MEZAR TAŞLARI)		ADRES: Sarıkorkmaz Mahallesi			
KADASTRO:	Pafta: 58	Ada: 280	Parsel: 1	DÖNEMİ: CUMHURİYET	
GENEL TANIMI:					
İslami Mezarlık,türbe ve Camii'den oluşmaktadır.Mezarlığın kuzeybatısında içinde 5 dolu, 1 boş sanduka bulunan türbe vardır.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ			TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 31.10.2003 / 8811		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ			REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Çayırh Köyü			
ADI: ÇAYIRLI KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES:			
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 101	Parsel: 2	DÖNEMİ: OSMANLI	
GENEL TANIMI:					
Çayırh Köyü Mezarlığı, köyün çıkışında Çayırh Köyü Camii'nin etrafında eski ve yeni mezarların karışık olarak bulunduğu bir mezarlıktır. İki sarkh, bir çiçekli, bir başı kırık ve yazılı, iki de düz yazısız olmak üzere altı mezar taşı tespit edilmiştir.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			KORUMA DERECESESİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:			HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:			TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:			REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Cemaller Köyü		
ADI: CEMALLER KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 101	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:	Karabük K.T.V.K.K. 07.04.2010/1771	



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Dağlıca Köyü		
ADI: YENİ CAMİ HAZİRESİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 202	Parsel: 15	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI:				
Dağlıca Köyü Mezarlığı köy merkezinden birkaç km ileride, yolun solunda etrafı açık duvarla çevrili, küçük bir mezarlıktır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:	Karabük K.T.V.K.K. 07.04.2010/1771	

AYRINTILI TANIMI:

Mezarlığın içinde sarıklı dokuz satır yazılı ve 1285 tarihli ve baş kısmı çiçek bezeli, altında sekiz satır yazı olan 1287 tarihli iki mezar taşı saptanmıştır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Dedeler Köyü	
ADI: DEDELER KÖYÜ MEZARLIĞI	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: Ada: 126	Parsel: 36	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Köyün çıkışında çalılarla kaplı bakımsız bir mezarlıktır. Başucu sarıklı ve yedi satır yazılı, ayak ucu düz olan bir mezar tespit edilmiştir.			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:	HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:	TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gebe Köyü	
ADI: GEBE KÖYÜ MEZARLIĞI	ADRES:		
KADASTRO:	Pafta: Ada: 121	Parsel: 3	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Gebe Köyü Mezarlığı, eski ve yeni mezarların bir arada bulunduğu küçük ama Osmanlı Dönemi'ne ait mezarların korunmuş olduğu bir mezarlıktır.			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:	HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:	TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Sarıklı, fesli, üç çiçek başlıklı baş kısmı çiçek bezemeli altında yazılar olan, bezemesiz yazılı, ayakucu çiçek bezemeli olmak üzere toplam 25 mezartaşı tespit edilmiştir



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gebe Köyü		
ADI: GEBE KÖYÜ TÜRBE YANI MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 133	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Gebe Köyü Türbe Yanı Mevkii olarak belirtilen yerde biri sarıklı, biri üç parçaya ayrılmış yazılı, biri de düz yazısız olmak üzere üç adet mezar taşı tespit edilmiştir.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K.06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Akarca Mah.		
ADI: İKİ HAZİRELİ ODA (TÜRBE)		ADRES: Akarca Camii Yanı		
KADASTRO:	Pafta:	Ada:	Parsel:	DÖNEMİ: İSLAMI
GENEL TANIMI: Birbirine bitişik ve yeşil çuha ile kaplı 2 adet mezar bulunmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: TÜRBE		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: TÜRBE		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 23.06.1992/2472		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ormanlı Beldesi		
ADI: KARA MUSTAFA CAMİ		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 102	Parsel: 13	DÖNEMİ: 20. YY (1935-1940)
GENEL TANIMI: Dikdörtgen planlı, giriş ve minaresi batıdadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ:		
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 06.03.1995/3896		
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Taş ve tuğladan yığma olarak yapılmıştır. Ahşap tavanlıdır. Ahşap direkler üzerinde iki katlı olup, ortasında kare şeklinde sade bir süsleme bulunmaktadır



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Ketenciler Köyü		
ADI: KETENCİLER KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 166	Parsel: 4	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Ketenciler Köyü içinde bir ve köyün kuzeybatısında iki mezarlık bulunmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Köyün içindeki mezarlıkta Osmanlı Dönemi'ne ait mezartaşı bulunmamaktadır. Köyün kuzeybatısında yer alan mezarlıkta, yolun 8-10 metre aşağısında biri sarıklı, 5 satır yazılı, ayakucunda üst tarafı kırık, düz, yazısız, aynı alanda dikdörtgen prizma şeklinde, başında kubbe şeklinde çıkıntısı olan, yerde yatar durumda, başı kırık 7 satır yazılı dört mezar taşı tespit edilmiştir.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Orhanlar Mahallesi		
ADI: KİLİSE	ADRES: Orhanlar Sokak No:27			
KADASTRO:	Pafta: 3	Ada: 145	Parsel: 27-28	DÖNEMİ: 18.Y.Y. RUM KİLİSESİ
GENEL TANIMI:				
10x15 m boyutlu, alt yapı kaba taş örme üstü tuğladır. Giriş batı cephesinde olup, kapı ve kemerlerde iki mermer söveli pencere vardır. Kapıdan sonra bir ara kısım mevcut olup, esas ibadet mekanına iki kapıdan girilmektedir. 3 nefli olan kilisede ortadaki daha geniş olmak üzere 3 apsis vardır. Orta apsisin üstünde bir, kilise yan duvarlarında demir korkuluklu üçer pencere daha mevcuttur. Apsislerin cepheleri kesme taş kemerli, diğer yerler kaba taş ve tuğla örmelidir. Sol cephe duvarında köşe süsleri, girişten sökülmiş iki mermer üzerinde haç motifli kare taşlar bulunmaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECESESİ:			
ORJİNAL KULLANIM:	HAZIRLAYANLAR:			
BUGÜNKÜ KULLANIM:	TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 08.05.1981/29054			
ÖNERİLEN KULLANIM:	REVİZYON:	G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791 T.K.T.V.Y.K.02.07.1987/3441		
AYRINTILI TANIMI:				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ:		
ADI: ORTA CAMİ	ADRES: Orta Cami Cad. No:41			
KADASTRO:	Pafta: 5	Ada: 150	Parsel: 1	DÖNEMİ: BİZANS-OSMANLI
GENEL TANIMI:				
Erken Bizans Dönemi'ne ait kilise iken Orhan Gazi'ye izafeten camiye çevrilmiştir. 1903 ve 1954 yıllarında onarım görmüştür. Dışı sıvanarak boyanmıştır. İçinde ve dışında geleneksel Türk-İslam mimarisine uygun değişiklikler yapılmıştır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	KORUMA DERECESESİ:			
ORJİNAL KULLANIM: CAMİ	HAZIRLAYANLAR:			
BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİ	TESCİL KARARI: G.E.E.A.Y.K. 09.09.1982/3791			
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ	REVİZYON:	T.K.T.V.Y.K. 02.07.1987/3441		
AYRINTILI TANIMI:				



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Pembeciler Köyü		
ADI: PEMBECİLER KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 132	Parsel: 1	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Pembeciler Köyü Mezarlığı, köyün kuzeydoğusunda oldukça büyük ve dağınık tek mezarlıktır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Mezarlığın köye bakan tarafında eski mezarlar bulunmakta, ancak sadece bir mezar başucunda sarıklı, altı satır yazılı, ayakucunda ise düz yazısız olmak üzere iki mezar taşı bulunmaktadır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Pınarcık Köyü		
ADI: PINARCIK KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 134	Parsel: 48	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Pınarcık (Deliler) Köyü Mezarlığı'nda Osmanlı Dönemi'ne ait mezar taşlarının bulunduğu mezarlık, köy merkezinde, yolun kuzeybatısında caminin karşısında yer almaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Ankara K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON:		

AYRINTILI TANIMI:

Mezarlığın iç tarafında iki sarıklı, yol kenarında bir fesli olmak üzere üç mezar taşı tespit edilmiştir. Mezarlık alanının etrafı duvar ve tel ile çevrilidir. Mezarlığın iç tarafları çalılıklarla kaplı olup oldukça bakımsızdır.



KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENV.NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL: ZONGULDAK	İLÇE: KDZ.EREĞLİ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Sücüllü Köyü		
ADI: SÜCÜLLÜ KÖYÜ MEZARLIĞI		ADRES:		
KADASTRO:	Pafta:	Ada: 112	Parsel: 8	DÖNEMİ: OSMANLI
GENEL TANIMI: Sücüllü Köyü Mezarlığı köy sınırları içinde yer almaktadır.				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		KORUMA DERECEŚİ: Mezarlık Alanı		
ORJİNAL KULLANIM:		HAZIRLAYANLAR:		
BUGÜNKÜ KULLANIM:		TESCİL KARARI: Karabük K.T.V.K.K. 06.11.2009/1544		
ÖNERİLEN KULLANIM:		REVİZYON: Karabük K.T.V.K.K. 07.04.2010/1771		
AYRINTILI TANIMI: Sarıklı altı satır yazılı ve 1243 tarihli bir mezartaşı tespit edilmiştir. 06.11.2009 tarih ve 1544 sayılı kurul kararı ile tescil edilen mezarlığın ve bu alanda bulunana iki adet mezar taşının 15 metre güneydoğusunda yer alır. Sarıklı, 120 cm uzunluğunda, ön yüzünden 5 satır silmelerle ayrılmış Osmanlıca yazı olup ayak taşı bulunmamaktadır.				
