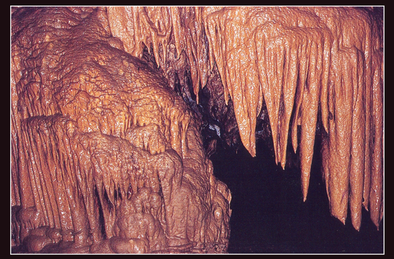
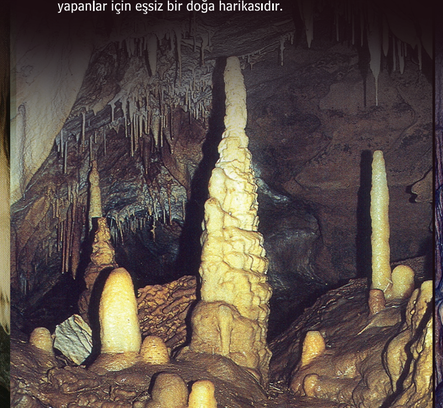
Cumayanı Mağarası

- Kilimli İlçesi Çatalağzı Beldesi Cumayanı mahallesindedir. 1100 metre uzunluğunda olan mağaranın biri kuru, diğeri sulu olmak üzere iki ağzı vardır. Geniş bir alana yayılan travertenler, dev sarkıtlar, yeraltı deresinin oluşturduğu göllenmeler ve kumsallar mağaraya özgün bir kimlik kazandıran jeolojik/jeoformolojik oluşumlardır.

Kızılelma Mağarası



- Kilimli İlçesine bağlı Gelik beldesi Ayiçi mevkiinde bulunan Kızılelma Mağarası 6.630 m uzunluğunda olup, ülkemizin ikinci uzun mağarasıdır. Cumayanı Mağarası ile aynı karstik sistem içinde yer alır ve aktif bir mağaradır. Mağaranın ortasındaki 85 metrelik kuyu, baca (Havalandırma) görevi görmektedir. Gölü, kumlu-çakıllı plajları, salonları, galerileri ve mağara sporu yapanlar için eşsiz bir doğa harikasıdır.



Sofular Mağarası

- Eski Zonguldak-Çaycuma karayolu üzerinde, Sofular köyündedir. Toplam uzunluğu 490 metre olan mağarada tavan yüksekliği, muhteşem salonu ve salondaki ters avize biçimindeki oluşumları, sarkıt, dikit ve travertenlerin sunduğu manzara görülmeye değer yeraltı güzelliklerindendir.

İnağzı Mağarası

- Zonguldak-Kilimli karayolu ve demiryolu üzerinde İnağzı Nahallesi'ndedir. Toplam uzunluğu 793 metre olan İnağzı Mağarası, prehistorik özellikler taşımaktadır. İlk 60-70 metresinde geniş bir galeri oluşturan mağaradaki oluşumlar masallardaki fildişi saraylarını anımsatır.

Türkiye

MAĞARA TURİZMİNDE

Zonguldak

Zonguldak, Batı Karadeniz Bölgesi'nde, Karadeniz'e batı ve kuzeyden kıyısı olan bir ilidir. 3.481 kilometrekarelik yüzölçümüyle Türkiye topraklarının binde altısını kaplayan ilin merkez ilçe dışında 7 ilçesi bulunmaktadır. Bunlar Alaplı, Çaycuma, Devrek, Gökçebey, Kilimli, Kozlu ve Kdz. Ereğli'dir. Karadeniz kıyılarından başlayan il toprakları, kuzeydoğudan Bartın, doğudan Karabük, batıdan Düzce, güneyden Bolu illeriyle çevrilidir.

Tipik Karadeniz iklim koşullarına sahip olan Zonguldak'ta, deniz-kum-güneş üçgenine dayalı seçenek çok fazla etkin olmasa da, ilin tamamına hakim orman dokusu, çok sayıda doğal mağara, yaylalar ve özellikle su-yeşil kombinasyonunun oluşturduğu doğa harikaları, Zonguldak'ı doğaseverlerin gözünde önemli bir çekim odağı kılmaktadır.

Merkezde bulunan Gökgöl ile Kdz. Ereğli'de bulunan Cehennemağzı Mağaraları turizm amaçlı olarak düzenlenmiş ve ziyarete açılmış, diğer mağaraların ise ancak sportif ya da araştırma amaçlı geziler için ziyareti uygundur.

T.C.
ZONGULDAK VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ
Atatürk Kültür Merkezi / Zonguldak
Tel: 0(372) 253 54 36 Faks: 0(372) 253 65 24
e-posta:iktm67@kulturturizm.gov.tr www.zonguldakkulturturizm.gov.tr
Haziran, 2017

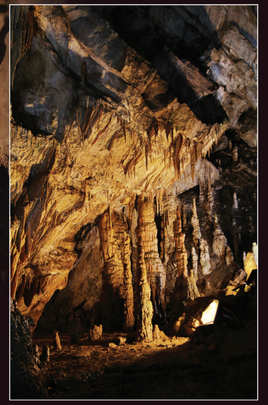
www.zonguldakkulturturizm.gov.tr

Gökgöl Mağarası

E-5 karayolundan Zonguldak yönüne doğru sapıldığında, Mengen, Devrek, Bakacakkadı gibi yol güzergahı üzerinde bulunan yerleşim birimlerinden sonra görülen ve bölgenin önemli kaynaklarından biri olan Üzülmez Vadisi artık Zonguldak'a gelindiğinin de işaretini verir. Yaklaşık 1,5 saat boyunca bir orman denizi içinde sürdürülen bu yolculuktan sonra ulaşılan Gökgöl Mağarası, Zonguldak-Ankara karayolunun hemen Zonguldak girişinde, yolun sağ kenarında yer almaktadır. Mağara, kente dışarıdan gelenler için hoş bir sürpriz, kent dışına çıkanlar için ise, belleklerde kente ilişkin son bir anı özelliği taşımaktadır.

Tersiyer Dönem'e ait kayaç katmanlarının çökeldiği zamandan beri (yaklaşık 7.000.000ç - 2.500.000 yıl) oluşumunu sürdüren Gökgöl Mağarası, yurdumuzun kuzeybatı Anadolu karstik bölgesinde yer almaktadır. Jeolojik yapı bakımından yörenin jeomorfolojik ve hidrolojik gelişim evrelerini ve özelliklerini de içeren mağara birbirinden farklı dört kattan oluşmuştur.

Birinci katı oluşturan ağız kısmı ve çevresi (mağaranın il oluşan bölümü) ile Büyük Çöküntü Salonu'nda bulunan damlataşların yer aldığı ikinci katman tamamen fosilleşmiştir. Mağaranın en genç bölümü olan üçüncü ve dördüncü katlarda Damlataşlar Salonu, yer altı deresi ve aktif küçük kol bulunur.



Mağaranın ikisi fosilleşmiş, biri aktif olmak üzere üç ağzı vardır. Girişi sağlayan fosil ağızlardan büyük olanı, görkemli görünümüyle dikkat çekicidir. dar ve sulu olan aktif ağız ise giriş için uygun değildir. Kollarıyla birlikte toplam uzunluğu 3350 metre olan Gökgöl Mağarası, doğu-güneydoğu batı-kuzeybatı yönünde gelişen ana galeri ile iki büyük yan koldan meydana gelmiştir. dar ve sulu bir sifonla sona eren ana galeriden sonra yan kollardan gelen suların birleşerek oluşturduğu Büyük Çöküntü Salonu'nda yeraltı deresi görülür. Yürüyüş yolu üzerinde bulunan ve köprülerle geçilen bu dere, mağaranın aktif ağzından Erçek Deresi'ne dökülür.

Mağara içi damlataş birikimi yönünden son derece zengin olan Gökgöl Mağarası travarten, sarkıt, dikit, sütunlar yanında, bayrak, perde, akma damlataşları, makarna sarkıtlar, mağara gülleri, mağara iğneleri ve içi su dolu damlataş havuzları bulunmaktadır. Gelişim halinde olan bu damlataşlar, mağaradaki oluşumun hala devam ettiğinin belirtileridir.

Gökgöl Mağarası'nın ilk 875 metresi turizm amaçlı kullanıma açılmıştır. Girişten Büyük Çöküntü Salonu'na kadar uzanan bu bölüm 2-5 metre genişlik, 1-18 metre yükseklikte olup, fosil Giriş, Damlataş Galerisi, Çöküntü Salonu, Muhteşem Salon, Büyük Çöküntü Salonu ve Harikalar Salonu gibi adlarla nitelendirilmiştir. Aydınlatılması yapılan bu alanda yürüyüş parkuru, köprüler ve seyir terasları bulunmaktadır.

Cehennemağzı Mağaraları / Kilise Mağarası

- Kdz. Ereğli'nin eskiden Ayazma olarak bilinen İnönü mahallesindedir. Batılı kaynaklarda Acheron Mağaraları olarak geçen ve mitolojide yeraltı tanrısı Hades'in ülkesine açılan yollardan biri olan Cehennemağzı Mağaraları üç mağaradan oluşmuştur.

  Kilise Mağarası: 18 metrelik ağzı, 3-4 metre yüksekliği olan büyük bir salondan oluşur. Mağaranın tabanında 5 metrelik bir zemin mozaiği duvarlarda kandil yuvaları (niş) bulunmaktadır.

Hıristiyanlığın yasak olduğu dönemlerde ilk Hıristiyanların gizli ibadet yaptığı bu mağara günümüzde İnanç Turizmi kapsamında değerlendirilmektedir.

Herkül Mağarası (Kocayusuf Mağarası)

- Birinci mağaranın 80-100 m kuzeydoğusunda bulunan mağara günümüzde Kocayusuf Mağarası olarak bilinir. Dar, merdivenli ama kolay bir girişten yaklaşık 7 metre yüksekliği olan bir salona geçilir. Salonun önemli bir kısmı gölle kaplıdır. Söylentiye göre göl Amasra'dan bulunan bir yeraltı suyuyla bağlantılıdır. yarı tanrı Herkül, Hades'in ülkesini bekleyen canavar Kerberus'u bu mağarada zincire vurmuştur.

  Tarihçi Xenephon, Rodoslu ozan Apollonuis ve üntlü ozan Hesiodos yaptılarında da yer alan bu olay Herakles'in gerçekleştirdiği on iki işten biridir. Mitolojiye göre bu mağara aynı zamanda kehanet tanrısı Apollon'un Anadolu'daki önemli karargahlarından birisi olarak bilinmektedir.

Ayazma Mağarası

- Birinci mağaranın 100 metre ilerisinde, yol kenarında bulunan bu mağarada iki salon, salonun sonunda ise bir göl bulunmaktadır.